

# Pupil's Home

Re, non verbis  
(Лат. Делом, не словами)

Січень-лютий 2011  
Гимназия №107

№ 4(35)

Тихоненко Марина (фото Каракастанды К, 10-В)



## Проблеми у навчанні

А

2-3 — Мастер-класс  
4-5 — Отдыхаем

6-7—Календар, Куточок рідної мови.

8-9—Досуг  
15—Экология души

Пресс-центр «Аделаида» Запорожской гимназии № 107

## Списывал, списываю и буду списывать!

В школе списывают все! Это уже стало своеобразной обучающей методикой, разработанной не Министерством образования, а в живой школьной среде. Это творческая и развивающая методика. Ведь кропотливая подготовка шпор развивает смекалку и помогает запомнить материал.

Был со мной один такой случай.

Один раз перед уроком английского языка я и моя подруга решили улучшить себе оценку по диктанту. Но у нас возникла проблема: "А вдруг засекут?!". Но мы набрались мужества и терпения. И вот процесс идет: моя подруга писала шпору на руке, а я на бумажке, да еще и крупным почерком много слов. Ведь не разумно я поступила. Но мои старания не увенчались успехом - затея была раскритикована учительницей. Вот как это было.

Итак, шпаргалка готова. Осталось списать,

чтоб учитель не заметил. Звонок. Все заходят в класс и сразу же начинается проба на выдержку - мы пишем диктант. Я спрятала шпаргалку под руку. Минут 5 всё было отлично, никто не догадывался о моей затее. Но вот неожиданно со своего стула поднимается учительница и... напрямик к моему столу!

- Покажи руки! - грозный голос учительницы.

Пришлось показывать потому, что другого выхода не было. Я показываю руки (на руках ничего не писала) и поднимаю их вверх. И оттуда вылетает мой маленький листик со спасением. Что со мной дальше происходила, я передать не могу. Страх, волнение... А вот учительница, как ни в чем не бывало, вывела в журнале "два" и "шпаргалка" продолжила урок.

**Не хотите влипнуть в такую же историю? Тогда придется выучить несколько правил по безопасности:**

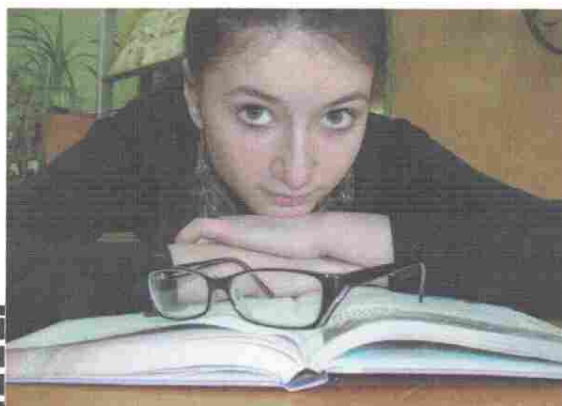
1.- Начни, дорогой читатель, с подготовки шпор. Пиши мелким почерком (важно потом его разобрать!), тезисами, по пунктам.

3. Большая стратегическая задача - это учитель со своим всевидящим оком. Не поглядывай на него часто, не суется. А если ваши взгляды пересеклись, сделай вид, что вот-вот откроешь четвертый закон Ньютона, без участия самого Ньютона.

2. Прятать шпаргалку в носок левого ботинка не нужно! Ищи места поближе: карманы, рукава, книга. Есть еще одно место... на котором ты сидишь. И еще, чем виднее место, тем оно менее подозрительно.

Ну, удачи!

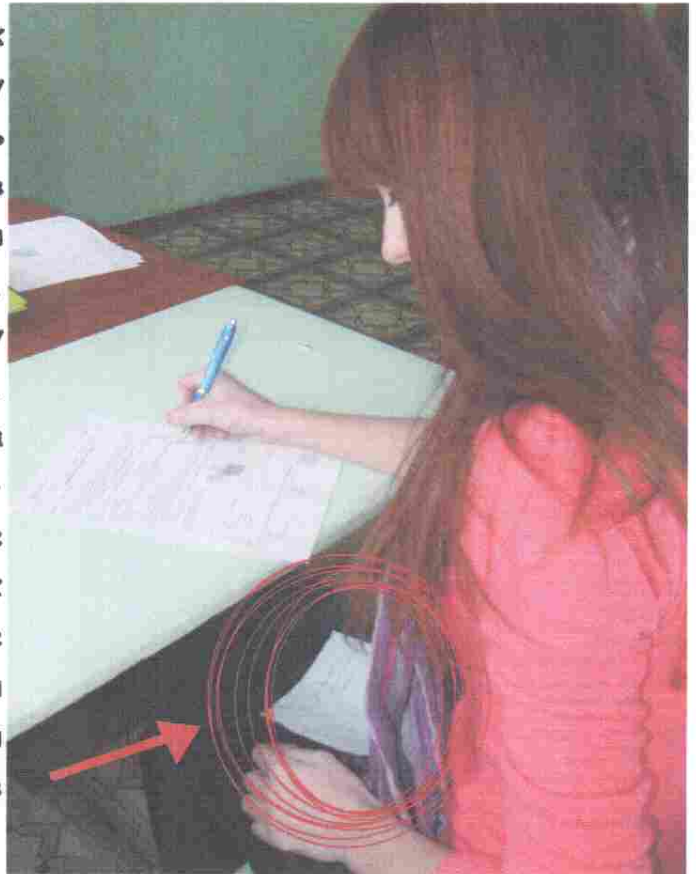
Лиза Исаева, 5-А



На фото Турченко Н.  
(фотограф Каракстанда К.)

## Проблеми у навчанні

У кожного з нас, навіть у найзразковіших відмінників, виникають проблеми у навчанні. Іноді причиною є відсутність інтересу до предметів, прогавини в раніше засвоєних темах або невміння організувати своє домашнє завдання. Проблеми і труднощі в різні періоди часу виникають практично у кожної дитини. Також, не варто приховувати від школяра того факту, що, навіть, якщо він буде погано вчитися - це зовсім не трагедія і не апокаліпсис. У таких випадках з'являється самотивація, його особисте внутрішнє переконання, що навчання потрібне йому, як повітря та вода, для того, щоб стати успішною людиною в майбутньому.



Наша порада: у період навчання намагайтесь не пропускати уроків, виконувати домашні завдання та якщо щось не виходить, обов'язково звертатися за допомогою до вчителів. На уроках забувайте про проблеми, не відволікайтесь на дурниці та не відволікайте інших.

За останні роки йде ускладнення шкільних програм. Так, наприклад, програма початкової школи ущільнюється за рахунок додаткових предметів, у більш старших класах ускладнюється і збільшується потік інформації. Школярі намагаються навіть за максимального напруження вчитися добре, але цьому часто заважають оточуючі проблеми (комп'ютер, Інтернет, телефон, особисте життя). У таких ситуація дитина потребує підтримки вчителів та батьків, але у кожного це рано чи пізно минає.

*На фото Тихонененко Марина (фотограф Ка-ракастанда К.)*

Омель Катерина, Потипух Маша, 7-Б

## ПОЕЗДКА В КИЕВ!!!

-Ура! Мы едем в Киев!

Именно так встретили мы слова нашего классного руководителя - Алены Александровны, о том, что мы можем поехать в однодневную экскурсию в столицу нашей Украины. Получив согласие родителей, заплатив нужную сумму, мы стали ждать пятницы. И в этот момент мы первый раз почувствовали, как может тянуться время. казалось, что каждый прожитый до пятницы день длится не 24 часа, а как минимум 30. Хорошо, что это были каникулы, и нам не надо было ходить в школу, а то, тогда бы время остановилось бы совсем.

И вот наступила пятница. уже с обеда мы стали тормозить родителей, чтобы они помогли нам собрать вещи, а сами бегали и каждые полчаса смотрели на часы, не пора ли? Временами хотелось, пока папа с мамой не видят, подкрутить часовую стрелку. И вот пора.

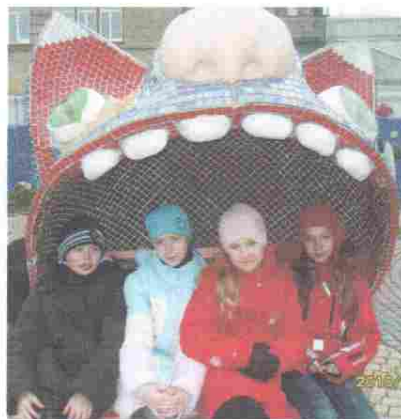
Поездка до вокзала не запомнилась, так как все были в ожидании интересного. И вот мы на вокзале "Запорожье 1". Стали подходить другие ученики 5-х классов вместе с родителями. Подошли наши учителя.

Наконец-то объявили посадку. Когда мы сели в вагон, все немножко поспорили, всем хотелось залезть на верхнюю полку, и еще спорили, кто с кем будет ехать в купе. Хорошо, что вмешались наши учителя, и, воспользовавшись

своими правилами, быстро навели порядок.

Сели ужинать, и тут оказалось, что почти всем родители положили вареные яйца и бутерброды.

Поезд делал редкие остановки. Где-то выходили и заходили пассажиры, а в нашем вагоне было тепло и становилось все более уютно, если так можно сказать вообще о вагоне.



В десять часов вечера все легли спать. Долго не могли уснуть, разговаривали, рассказывали разные истории, а когда заснули, спали тревожно, часто просыпаясь. Может это было оттого, что рядом не было родителей, а может все ждали встречи с Киевом.

Разбудили нас рано утром, еще не было и пяти часов. Все умылись, покушали. И тут за окнами потянулись дома, проезжали маршрутки. И мы поняли - Киев!

Вышли из вагона и пошли в вокзал. И тут оказалось, что многие жалуются, что не выспались, интересно, и кто им мешал спать! Все сладко зевали, кое-кто начал клевать

носом, и в этот момент к нам подошел экскурсовод и сказал, что автобус подан.

После того, как мы расселись (всем хотелось сидеть возле окна), экскурсия по городу началась. Нам рассказывали историю Киева, мы смотрели в окна. Временами, возле некоторых памятников, автобус останавливался, и мы выходили из него.

Так, например, мы остановились возле Десятинной церкви, где нам рассказывали ее историю. Особенно запомнился рассказ о художнике Васнецове, а именно о том, как он писал икону.

Еще мы были возле Золотых ворот. Раньше, во времена Киевской Руси, это были главные ворота города, через которые торжественно проезжали князья, послы и гости города.

Дальше мы прошли на площадку, выложенной мозаикой, и там мы увидели памятник Коту. Его высота была почти 40 метров. Все стали вспоминать разных котов: Леопольда, Тома, кота из книги "Приключения Алисы в стране чудес", кто-то вспомнил кота Матроскина и кота из фильма "Мастер и Маргарита".

Потом мы пошли к памятнику легендарных основателей Киева: Киею, Щеку, Хориву и их сестре Лыбидь. И пока мы ехали, по дороге произошло неожиданное событие: **мы встретили президента!** Просто супер!



Потом мы поехали в Киево-Печерскую Лавру. Там было много храмов, церквей, монастырей. Особенно сильное впечатление вызвал музей миниатюр, запомнилась шахматная доска и роза, сделанные из золота, но видно их было только под микроскопом - настолько они были маленькими. После музея нас повели в пещеры. Только представьте: низкий, узкий проход глубоко под землей и вдоль прохода в нишах лежат тела святых; особенно поразили видимые части их тел.

По окончании экскурсии в Лавре, мы пошли в кафе "Трапеза". Идти пришлось очень долго. Нам показалось, что мы шли километров десять!

После обеда мы катались в метро. А вы знаете, что

Киевское метро самое глубокое в мире? В нем на стенах и в вагоне была написана реклама, которую все стали читать. Всех рассмешила Лиза, прочитавшая вместо "Барон Мюнхгаузен" - "Баран Мюнхгаузен".

Потом нас отвели на экскурсию в музей "Природы". Это большое 4-х этажное здание. Это была одна из самых интересных экскурсий в течение дня.

После музея мы все вместе пошли в торгово-развлекательный центр "Глобус". Он находится на Крещатике под Майданом Незалежности. Это как город под городом. "Глобус" состоит из большого количества красивых и прикольных магазинчиков и кафе. Это было тоже, по своему, интересно.

Из "Глобуса" мы направились в "Макдоналдс", где наелись гамбургеров и чизбургеров и запили все огромным количеством "Кока-Колы".

Вдруг мы заметили, что время пребывания в Киеве уже заканчивается, и мы быстро-быстро, преодолевая уста-

лость, пошли на вокзал.

На вокзале ничего интересного не произошло: может потому, что мы устали, а может потому, что уже хотели просто сесть. Когда подали состав и мы вошли в вагон, то показалось, что усталость охватила все тело, и очень хотелось спать. Мы нехотя поужинали и заснули, не дожидаясь времени отбоя.

Утром все встали за полчаса до прибытия. Наверно, после экскурсии в Киеве, как дети, так и учителя хотели ужасно спать. И вот мы уже подъезжаем к "Запорожью 1". Возле платформы стоят родители. Нетерпеливо и с большим любопытством они ждут нас. Мы вышли из вагона, подошли к родителям, и каждый пошел в свою сторону домой.

Нам очень понравилась поездка, и мы ждем следующую экскурсию.



**Соломенная Вера, 5-А**



14 февраля

14 февраля день всех влюбленных. Ты наслаждаешься каждой минуткой этого дня, потому что твой любимый и дорогой для тебя человек говорит:

- Я хочу быть с тобой каждый день, каждую минуту и даже каждую секунду потому, что я тебя люблю!



И так же ты можешь сказать своему близкому человеку, что он тебе не без-



различен. В этот день любящее люди понимают, что они действительно нужны друг другу. Даже небольшая валентинка может навсегда оставить большую па-

мять о человеке который подарил её. В этот день многие влюблённые делают предложения руки и сердца. Желательно проводить этот день не одному. Не бойся открыться и сказать любимому человеку : «Я тебя люблю».

### История о любви

Привет! Знаешь, это мое первое письмо к тебе...Я...просто...я устала чего-то ждать и решила просто рассказать тебе. Помнишь, 2 года назад мы с тобой гуляли вечерами, ты смотрел мне в глаза и говорил «...я тебя никогда не брошу, ведь быть вместе это наша судьба...». Я уже тогда понимала что нам не по пути, но мне так хотелось верить тебе, думать о тебе, знать, что я любима и люблю. Я слепо верила тебе и...не заметила, как в нашей любви пошла трещина. Вот только глаза...в твоих глазах уже не было того блеска, той нежности... Одним вечером, мы шли с тобой за руч-

ку, ты что-то рассказывал и смеялся...твой смех...Боже как же я любила твой смех... Но вот ты резко остановился, отпустил меня и шел рядом...угрюмый, молчаливый. Посмотрев вперед я увидела твоих друзей... не сложно было догадаться что мы не должны быть вместе...меня это насторожило. Но на следующий день ты пришел ко мне, говорил, что любишь меня что бы я не обращала внимания, к сожалению, я тебе поверила. Через три дня я уехала в лагерь, и каждый день мы с тобой болтали...ты говорил что скучаешь, а я все никак не могла дождаться, когда же тебя увижу... Приехав домой я тебя так и не увидела... Ты уехал, а у меня



23 февраля

А ещё в этом месяце есть 23 февраля. Это праздник посвящен мужчинам, подросткам и даже самым маленьким ребятам. Это День Защитника Отечества. Раньше он назывался День Советской Армии. В



Украине празднуют этот день, 6 декабря называется он День Украинской Армии. Этот день про-



свещается людям, которые при опасности защищали, и будут защищать наши города, села, Украину и всех жителей Украины. Поздравляем

всех мальчиков и мужчин, и желаем оставаться такими же сильными и отважными

Крылова В. ,Жужа А., Собакарь А. 5-Б

началась школа. Через 2 месяца я узнаю...что ты уехал к своей девушке с которой вы встречаетесь вот уже 3 года... Я сейчас даже не могу представить, как я смогла выжить... И знаешь, помогли мне в этом мои подруги... И кошки. С

того дня я полюбила кошек... Ведь ты тоже их очень любил... Тем летом закончилась наша история, потом через год, я узнала, что это был всего лишь спор, глупый спор...Тебе всего лишь надо было меня в себя влюбить...

Ты знаешь, у тебя получилось. Сейчас я не жалею, и не хочу тебе мстить, хочу лишь сказать спасибо, за то счастливое лето, которое ты мне подарил. Спасибо тебе...*(Анонимно)*

## Куточок рідної мови

### Рідна мова

Рідна мова одна,  
Рідна мова єдина,  
І ллється вона,  
Як пісня пташина.  
Рідна мова у серці,  
Рідна мова у думці,  
У пісянх мова рідна,  
І у зорях вона.  
Рідна мова завжди з тобою,  
На траві рососою рясною,  
Діамантом на сонці блищить  
І всесвіт вона покорить.  
Якою б мовою ти не казав,  
Яку би країну ти не обрав,  
Рідна мова у світі єдина  
І одна для людини є Батьківщина.

*Слайковська Віка, 9-Б*

\*\*\*

### Моя Україна

Моя Вкраїно! Ти єдина  
В моєму серці назавжди.  
Навіщо стала наколіна?  
Ти підведися і живи!  
Живи і квітни,  
Сяй, перлино,  
У світі кращої нема.  
В твоє майбутнє  
вірю, Україно,  
Ти наша мати — вічна і свята.



*Журба Катя, 10-В*

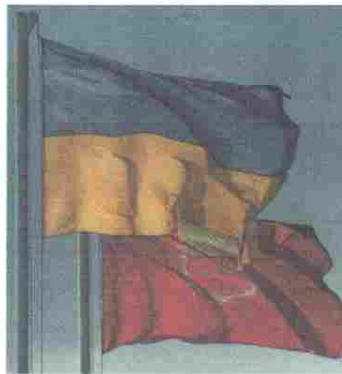
### Про українську мову

Рідна мова наша  
Всіх мов на світі краща.  
Як струмок чиста і ясна.  
Нею мати говорила

Та пісні співала.  
Мова українська щира і єдина!  
Вона також прекрасна, як наша Україна.  
Мама під пісню гойдала,  
Тихо і ніжно мовляла.  
Вчили ми мову українську,  
єдину,  
Її ми знаємо до сьогоднішньої днини.  
Будем її прославляти  
І вірші складати!

*Лук'янчук Саша, 7-Б*

\*\*\*



*Фото Рыбальченко А., 10-В*

### Роздуми

Неначе хмарами вкривається життя...  
Самі невдачі і падіння прикри.  
І поринаєш ти тоді у забуття,  
А виринаючи, не можеш знайти вихід.  
Тоді кричиш ти, наче сам не свій,  
І забувається, чи ти людина?  
Не можеш вийти із країни мрій,  
Де як століття буду ця хвилинка.

Блукаєш ти стежинами думок,  
Сніг засипає очі, наче поле.  
Унеможлиблюється кожен крок  
І не зазнаєш щастя ти ніколи.  
Але кінчається вже чорна стрічка,  
За нею біла полетить слідом,  
І знову задзвенить у гирлі річка,  
І сонце знов засяє над Дніпром.  
Знайдеш ти вихід з лабіринту лиха,  
До тебе усмішка повернеться ще стиха...

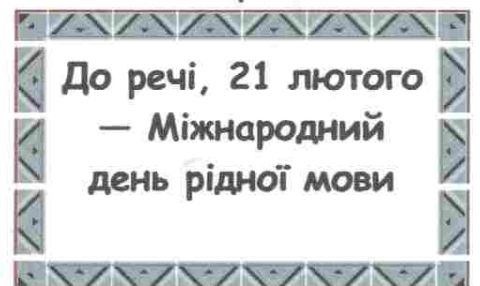
*Журба Катя, 10-В*

\*\*\*

### РІДНА МОВА

Коли мати колихала,  
Коли пісеньку співала  
Рідна мовонька моя,  
Вона казала .  
Рідна мова це -  
Душа твоя й моя.  
Рідна мова це -  
Багатства України.  
І живе вона  
Донині .

*Крилова В. 5-Б*

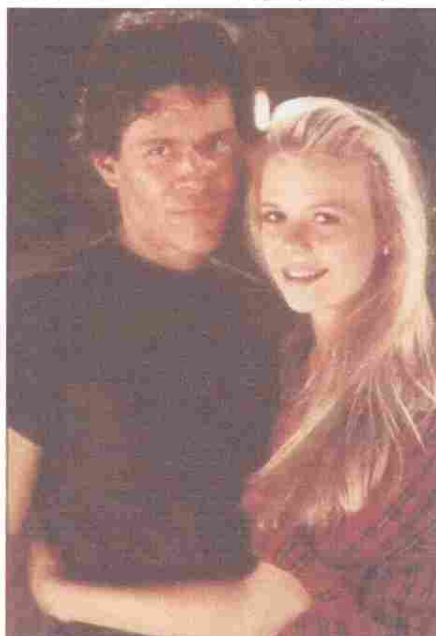


## **А ты не пропустил последнюю серию "Татьяниного Дня"?**

Вы когда-то замечали, что каждый раз, когда речь заходит про какой-то сериал, то друзей-собеседников находишь очень много. Особенно в маршрутках, когда много людей, и, не дай Бог, кто-то заговорит о вчерашней серии любимой и популярной мыльной оперы – эта тема пойдет по всему транспорту. «Один беззаботный вопрос подруге: "А ты смотрела вчера.....?" и все люди забывают обо всем. Так же само и в школе, когда собирается кучка людей и поехало обсуждение, при этом перекручивая все. Откликаются все, даже те, кто не смотрит этот сериал вообще, но все же знает о чем идет разговор. И так уже продолжается многие года, начиная масштабную лекцию младших возрастов о «Папиных дочках», «Прекрасной няне», «Счастливых вместе», «Ранетках», «Не родись красивой», «Кадетах», масовым помешательством сериала «Татьянин день», людей по старше-«Обручка», «Пять минут до метро», «Волчица», «Кармелита», давно забытая «Санта Барбара» и банальный «Бэверли-хилс» так можно продолжать вечно. Но давайте разберемся, откуда появились «мыльные оперы».

Почему «мыльная опера» называется «мыльной»? Это может показаться неожиданным, но с этим связана

реклама! Самые первые мыльные оперы не показывались по телевизору, а транслировались по радио, собирая у радиоприемников домохозяек. В расчете на эту аудиторию спонсировали трансляцию производители мыла и других моющих средств. Первая мыльная опера вышла в эфир амери-



*Кадр из сериала «Санта-Барбара»*

канского радио 10 октября 1932 года(!), и называлась «Betty and Bob». Ее популярность стала толчком к выходу многих других мыльных радио-опер. Первым спонсором радио-сериалов была известная компания «Procter&Gamble». Во время передачи она рекламировала мыльный порошок Oxydol. Резкое увеличение продаж подсказало менеджерам компании, что расчет на целевую аудиторию оказался верен. Вслед за «Procter&Gamble», и другие производители моющих средств заполнили рекламное время сериальных эфиров. А прижилось название «мыльная опера» с легкой

руки одного критика, именно так назвавшего сериалы в одной из своих статей о радио. Первую телевизионную версию мыльной оперы Америка увидела 1947 году (!). С выходом на экраны телевизоров мыльных опер, радиотрансляции быстро сошли на нет. Мыльные оперы отличаются повышенным драматизмом, очень медленным течением повествования (это делается для того, чтобы, даже пропустив несколько серий или начав смотреть сериал с середины, зритель мог легко уловить суть сюжета).

У любого произведения есть и польза и вред. Просмотр влияет на здоровье(это само собой). Ухудшается память, внимательность, зрение. Это понятно, даже не желая того вы приходите со школы, бросаете портфель на пол, завариваете себе кофе садитесь и смотрите телевизор непрерывно, вы словно в другом мире - тут и потеря реальности. Вы уже не хотите думать реальной жизнью и полностью поглощаетесь в виртуальный мир мыльной оперы. Сидите до самого вечера. И тут можно вспомнить слова мульт-героя Mr. Free-man: "А ты уверен в том, кто ты такой, и что ты существуешь?". А он прав - нас просто нет, мы то в контакте, то в телевизионном мире. Ну ладно, сейчас не про Mr. Freeman. По окончании телепросмотра, вы просто ДОЛЖНЫ войти в контакт. Вошли на пять минут и не замечая того, что вышли через два часа. Тут и ухудшение зрения, внимательности и памяти. А так все безобидно начиналось....



Не смотря на это есть и плюсы. Человек, просмотрев сериал получает ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ. Который ты можешь использовать в данной ситуации, что и в сериале. Телезритель так же розширяет свой диапазон речи, действий. К пользе можно отнести развлечение и моральное удовлетворение после каждого просмотра.

Но тем не менее сериал – это наркотик. Посмотрев одну серию, пробуждается любопытство: "Что же будет дальше с уже полюбившемся с первых секунд моим героем сериала?". Посреди сериала вы думаете когда же он закончиться, а вот когда уже последняя серия вы просто рыдаете и просите о продолжение. Это парадокс или законы психологии, или просто зависимость? Вам хочется смотреть еще, еще и еще....А вам дают такую возможность, так как это прибыльно, но не для нас. Например, та же «Санта Барбара» которая шла по TV почти десять лет и «всего» 2123 серии. И я бы добавила, на мой взгляд, самый забавный сериал «Друзья», он скорее относится к классической развлекающей мильной оперы.

Мы до сих пор смотрим и



мир, без опыта в жизнен-



Кадр из сериала «Друзья»

Мы до сих пор смотрим и смеемся вместе с этой веселой шестеркой. А ведь первая серия вышла в 1994 году(!). Много времени прошло. Сначала вы смотрите день, месяц, сезон, год, а, потом уже начинается настоящий психоз.

Но не все же смотрят сериалы? Да, не все. Наверное они счастливчики или не счастливчики – это вам решать. Кто-то думает, что у этих людей мрачная жизнь без развлечения, без драмы, без окунание в другой мир, без опыта в жизненных ситуациях вообще без всего, что дают нам мильные оперы. Кто-то думает, что им повезло у них не зависимости и есть больше времени для своего любимого дела. Сколько людей столько и мнений.

Но сказать можно точно – просмотр мильных опер – это уже культура, ритуал.

**Толстых Таня, 9-Б**

\*\*\*

### Природе...

Она дала нам жизнь,  
Она же, нас растила.  
И нужно поспешить,  
Что бы ее спасти нам.  
Она и так терпела  
И ради нас страдала,  
И ради нас, бесстыжих,  
Она беднее стала.  
Давайте ж мы все вместе  
Ей скажем хоть СПАСИБО,  
Что мы ее все дети,  
Пусть ей не будет стыдно!

**Журба К., 10-В**

### ПРИРОДА

-Ты любишь природу?  
-Конечно же да!  
Она нам дала поля и леса,  
Красивые роци, деревья,  
цветы -  
Все это - достоинства нашей земли.  
Ты каждой минуткой каждого дня  
Не можешь прожить без тепла.  
Это дает нам природа,  
Которая любит тебя!



**Крылова В.,**

**Жужа А., 5-Б**

**Дорогой друг!**

**С этого номера мы начинаем новую рубрику. Мы хотим рассказать про кафедры нашей родной гимназии, мы хотим доказать, что наши ученики — Что Вы и умные и талантливые. Мы хотим показать ваши успехи!**

Сегодня наши гости — кафедра трудового обучения, и мы познакомим Вас с успехами мальчиков — учеников 10-х классов при изучении и выполнении «Проектной деятельности» на уроках Технологии.

Ребятам необходимо было сделать проект детской игрушки-качалки: собрать материал по работе, создать проектную папку, подготовить презентацию и всё завершить готовой игрушкой.

Давайте посмотрим, что у них получилось!



Бронецкий Иван и Калугин Артём - ученики 10-6 класса и их игрушка «Мышка»



Ермак Данила и Магеррамов Руслан и проект «Ёжик»



Проекты учеников 10-х классов.