

Аделаида

Без природы нет любви к природе.

Без любви к природе нет любви к Отечеству.

Гюнтер.

Когда читателю нечего сказать, он пишет.

Выпуск 4(40)

ОТ КУРАТОРА

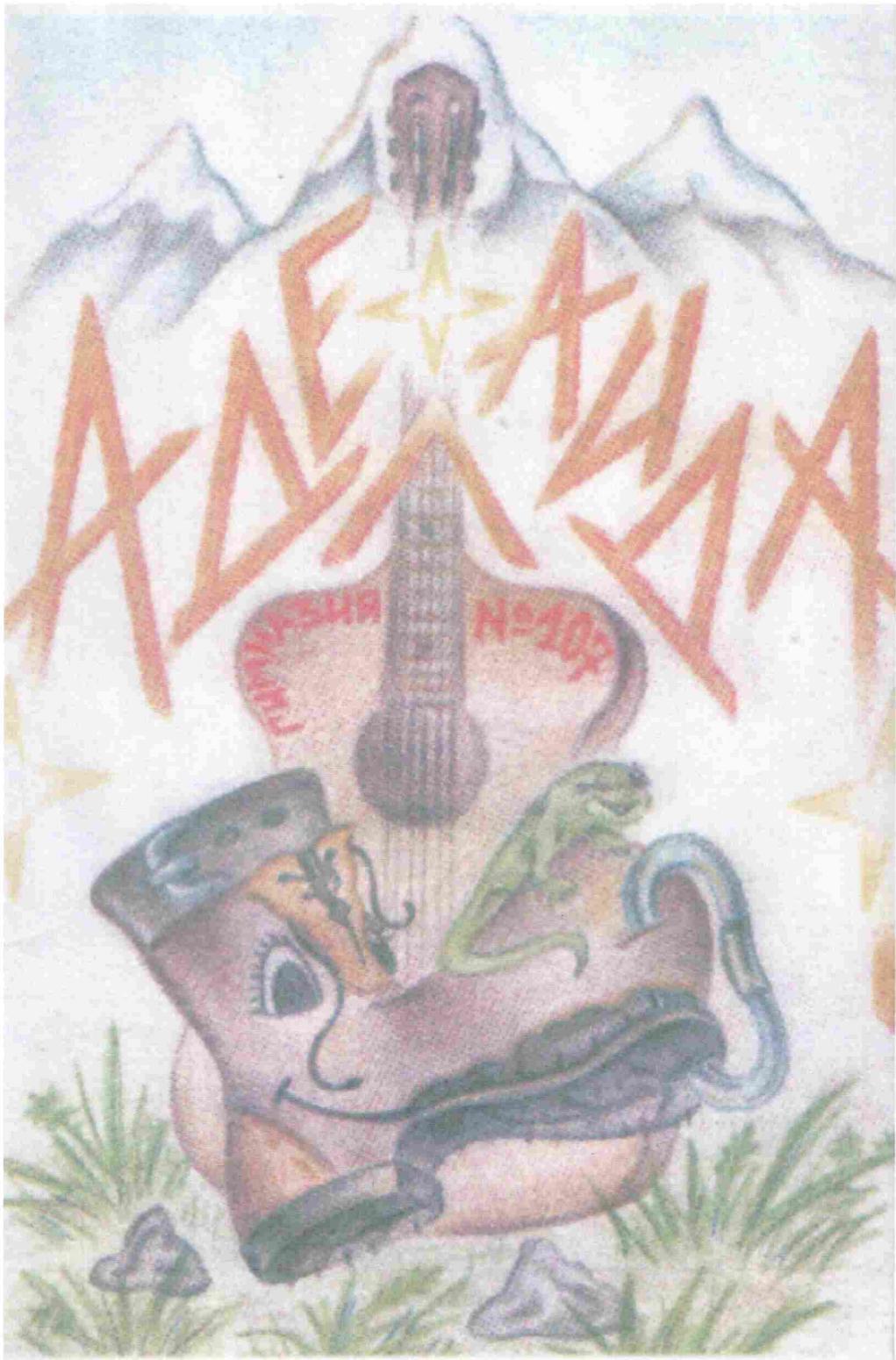
Дорогой читатель, наша газета продолжает выходить вместе с нашей школьной газетой, как приложение.

В нашей газете, ты найдёшь материалы о истории нашего города, ведь по нашему мнению любовь к своей стране начинается с любви к своей школе, со своего дворика, где ты живёшь, со своего города, где ты родился, где живут твои друзья и родители.

Мы продолжаем печатать нашу традиционную рубрику «Что? Где? Когда?» Нашей традицией стала страница «Пригчи», где мы знакомим Вас с мудростью наших предков, рассказанной в виде небольших рассказов.

Мы хотим сделать нашу газету интересной для всех учеников нашей гимназии, учителей, родителей. Мы с благодарностью готовы принять любую предложенную помощь.

Пришпетливый Г.Н.



**У нас в гимназии есть множество талантов, о них мы расскажем в следующем номере нашей газеты, а сегодня я бы хотела обратить ваше внимание на юных мастеров деревянных изделий. Как это необычно и интересно...
И вот ученики 11-Б класса, одни из них.**

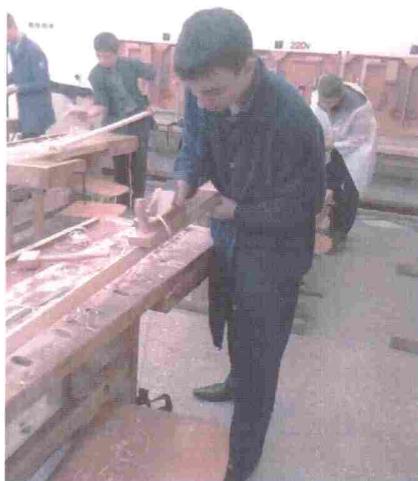


Фото учеников 11-Б класса

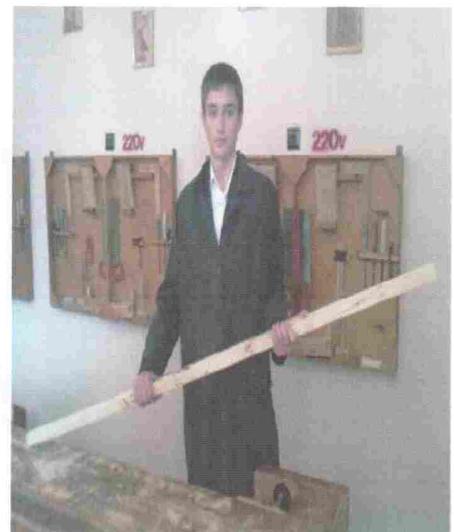


Фото Ивана Броницкого

В наше время самые популярные поделки являются именно с дерева, красивые сады получили новую жизнь... Изделия наших учеников Артёма Калугина и Вани Бронецкого нравятся всем без исключения! Бессспорно, это очень тяжолый труд. Нужно иметь талант, увлекаться этим искусством. И наши ребята это - таланты, которые заслуживают большой похвалы и уважения.

Но ведь не у каждого человека есть сад, где он может позволить себе выращивать подобные чудеса. И люди перенесли искусство в дом, вырастив маленькие деревца для украшения жилища. В последнее время очень модно стало украшать интерьер комнат различными искусственно созданными деревцами, выполне-

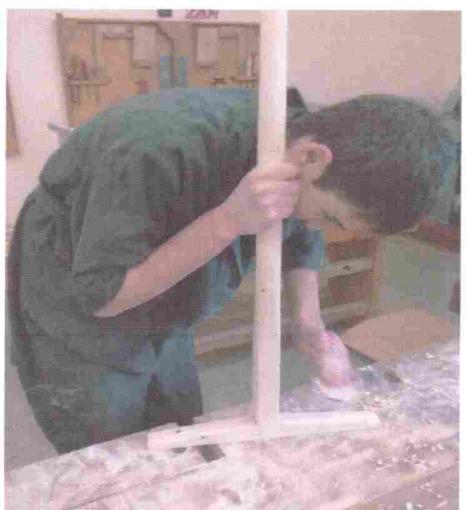


Фото Вани Броницкого

ненными из всевозможных материалов. Что только не используют мастера для изготовления таких деревьев! И что только они не делают...

В ход идёт всё, что лежит под рукой .Фантазия необыкновенная! И чем необычнее материал, тем интереснее получается результат. Вот тога и получаются шедевры, каждый раз когда заходишь в кабинет труда и любуешься работами наших учеников. И как приятно со стороны, когда видишь не одну работу, а множество,не зная на какую именно обратить внимания, ведь они все такие незабываемые и неповторимы.



Фото Артёма Калугина

Желаем нашим юным мастерам, творческих успехов.
Удачки, продолжайте в том же духе!

Диана Макарова, 9-Б

“ Зима ”

Білій сніг, білій сніг
Знов лягає на поріг.
І радіють дітлахи,
Що так гарно на-
вокруги.



Візьмемо санчата
Й підемо гуляти.
Нам завжди зимою
Весело з тобою.

Скоро Новий Рік прийде
І з собою приведе
Діда нам Мороза
Й подарував возик.

Ангеліна Кучеренко, 5-В

“Как маленькое чудо...”

Как маленькое чудо
Как сказка в Новый год.
И не уйти отсюда,
Коль в сердце был не лёд.
Как счастье хорошим людям,
Как кукла для детей,
Кто был там - не забудет!
Там свет среди теней.
Там радость среди горя,
Там днём светит
солнце,



Он долго помнить будет
Наивный милый взгляд.
Никогда не забудет,
Но не вернуть назад...
Он подойти боялся,
А она ушла...
Он в жизни потерялся,
А с ним его душа...
Он счастья не увидел,
Скрывав себя в слезах.
Он лишь себя обидел,

Тонув в ее гла-
зах...



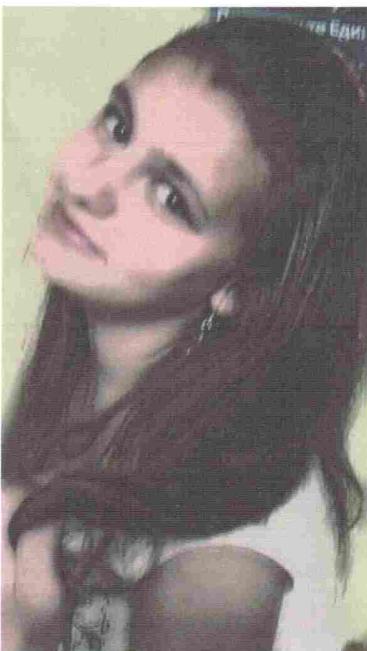
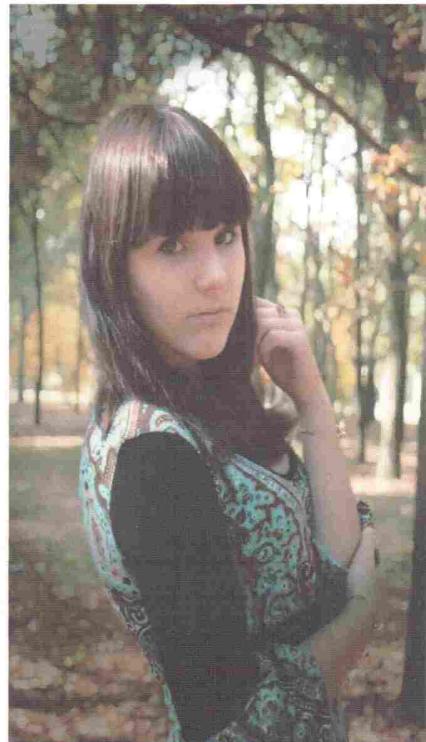
Диана Макарова, 9-Б

“Осень”

Иду по улице пустой,
холодный дует ветер,
кружит шуршащею листвой
на радость малым детям.

Закуталась я в тёплый
шарф,
а на руках перчатки
и дети все, вокруг меня
кричат, играют в прятки.

Над головою кружат птицы
пора уже прощаться
ведь улетают заграницу
но вскоре возвратятся .



Пойду присяду в парке где-то
на кованную лавку
и вспомнив все свои секреты
их запишу в тетрадку.

А если вдруг обрушит-
ся,
дождь на город тусклый
наверно сразу все пойму
ведь небу тоже грустно.



Диана Котелевец, 10-А



Нерозгадані зимові загадки

Чудернацькі зимові явища і загадки природи продовжують дивувати усе людство. Бажання побачити на власні очі зимові чудеса змушує тисячі шукачів пригод їхати у найтаємничіші куточки світу. І справа не тільки в тому, щоб віднайти помешкання Діда Мороза. З зимою



виникненню міражів.

Світлові промені, які відбиваються від поверхні озера створюють у повітрі фантастичні фігури гігантських розмірів. Таким чином навіть маленька пташка, що пролітає повз, може видатися справжнім авіалайнером!

У зимовий час багатьох туристів вражають міражі у вигляді величних уламків криги, які на висли над озером. Щоправда, важко сказати, наскільки приємне уявлення того, що ви опинилися в суцільному льодовому полоні... Наразі фантастичні міражі над Байкалом так до кінця і не вивчені.

Перламутрові хмари

Таку надзвичайну зимову красу можуть побачити ті люди, які мешкають далеко від екватору.

Снігові пончики

Не єстівні, але дуже милі. Такі снігові валики формуються тоді, коли товстий шар снігу

падає на льодову поверхню. Під час певної температури



пов'язано чимало загадкових явищ природи, міфів та легенд. Чого варти лише летючі кораблі та потяги, які бачать рибалки над озером Байкал! Отже, які дива можна побачити зимию?

Oстрів над озером

Про озеро Байкал здавна ходить маса легенд про надзвичайні міражі, які шокують очевидців. Місцеві рибалки розповідають, що час від часу бачать над озером старовинні кораблі та

Перламутрові хмари є доволі рідкісним явищем, але все ж таки їх можна «спіймати», коли на вулицях ще темно перед світанком або після заходу сонця.

Через величезну висоту вони відображають сонячне світло від горизонту. У нижній, однак у найсильніші морози полярних ночей можна побачити це дивовижне явище. Правда, для цього слід ви-

рушити у високі широти. Наприклад, у Ісландію, Аляску чи Північну Канаду.

стратосфері, де знаходяться перламутрові хмари, настільки сухо, що часто це не дає хмарам формуватися.

та швидкості вітру, ці шматки снігу виривався та почали закручуватися під дією вітру. Вони котяться по землі, як зимове перекотиполе, наліплюючи на себе більші шари снігу. Всередині такі «зимові пончики» дуже крихкі і легкі, через що вітер може їх вільно здувати та коти-

ти по рівнинах. Однак оскільки для такої «випічки» потрібна певна температура і швидкість вітру, «снігові пончики» є рідкісним явищем, яке можна побачити здебільшого у Північній Америці та у Великобританії.

Таня Самохвалова, 9-Б



Тест на интернет-зависимость (С.А. Ку-

Ответы даются по пятибалльной шкале: 1 – очень редко; 2 – иногда; 3 – часто; 4 – очень часто; 5 –

Как часто Вы обнаруживаете, что задержались в сети дольше, чем задумывали?

Как часто Вы забрасываете свои домашние обязанности, чтобы провести больше времени в сети?

Как часто Вы предпочитаете развлечения в Интернете близости со своим партнером?

Как часто Вы строите новые отношения с друзьями по сети?

Как часто Ваши знакомые жалуются по поводу количества времени, что Вы проводите в сети?

Как часто из-за времени, проведенного в сети страдает Ваше образование и/или работа?

Как часто Вы проверяете электронную почту, прежде чем заняться чем-то другим?

Как часто страдает Ваша эффективность или продуктивность в работе из-за использования Интернета?

Как часто Вы сопротивляйтесь разговору или скрываете, если Вас спрашивают о том, что Вы делала в сети?

Как часто Вы отодвигаете на второй план неприятные мысли о своей жизни, заменяя их успокаивающими мыслями об Интернете?

Как часто Вы чувствуете приятное предвкушение от предстоящего выхода в сеть?

Как часто Вы боитесь, что жизнь без Интернета станет скучной, пустой и безынтересной?

Как часто Вы раздражаетесь, кричите, если что-то отрывает Вас, когда Вы находитесь в сети?

Как часто Вы теряете сон, когда поздно находитесь в

сети?

Как часто Вы чувствуете, что поглощены Интернетом, когда не находитесь в сети, или воображаете, что Вы там?

Как часто вы замечаете свои слова «еще пару минут...», когда находитесь в сети?

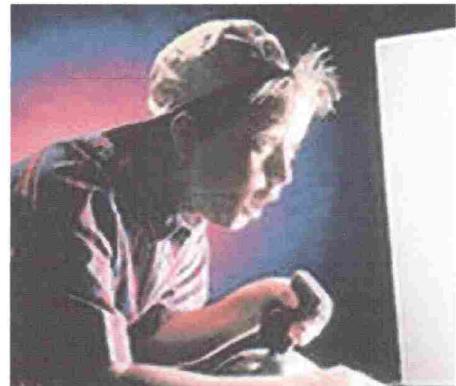
Как часто Вы пытаетесь безуспешно урезать время пребывания в сети?

Как часто Вы пытаетесь скрыть количество времени пребывания в сети?

Как часто Вы предпочитаете находиться в сети вместо того, чтобы встретиться с людьми?

Как часто Вы чувствуете подавленность, плохое настроение, нервничаете, когда Вы не в сети, что вскоре исчезает, стоит Вам выйти в Интернет?

При сумме баллов 50-79 стоит учитывать серьезное влияние Интернета на вашу жизнь. При сумме баллов 80 и выше, у Вас с высокой долей вероятности Интернет-зависимость и Вам необходима помощь специалиста.

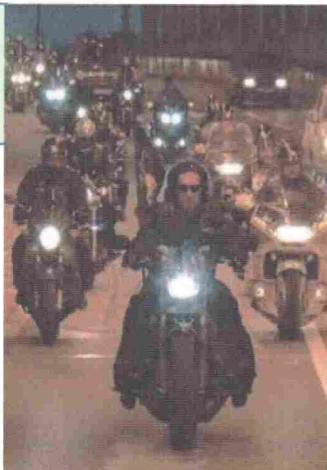


Біюн Олександра Вячеславівна
Практичний психолог.

СУБКУЛЬТУРА И ЕЁ ЗНАЧЕНИЯ

Байкеры и хиппи

Байкеры ... сколько мы про них слышали. Но никто не задумывался над тем, кем они являются..



Хиппи верит:

- что человек должен быть СВОБОДНЫМ.
- что достичь свободы можно, лишь изменив внутренний строй души;
- что красота и свобода тождественны друг другу и что реализация того и другого — чисто духовная проблема;
- что духовная община — идеальная форма общежития;
- что все, думающие иначе, заблуждаются.
- что все, кто разделяют сказанное выше, образуют духовную общину;

- что поступки внутренне раскованного человека определяются стремлением оберегать свою свободу как величайшую драгоценность;



Символика хиппи

Байкер — "мотоциклист" любители мотоциклистов. В отличие от обычных мотоциклов, у байкеров мотоцикл является частью образа жизни. И это не удивительно, ведь это самое дорогое, что есть в жизни

для них.

Байкерское движение зародилось в 1950-х годах в США и проникло в Европу и Россию (в СССР в 1980-годах и их называли "рокеры")

До нашего времени понятие "байкер" называли обилем хрома, с

длинными волосами и бородой мотоциклиста-спортбайки. Причина такого названия являлась в манере езды. Скорость и драйв — вот, что самое главное!



Жизнь «хиппи» имеет свою символику, признаки принадлежности и атрибуты. Для представителей движения хиппи, в соответствии с их миропониманием, характерно вне-дребезги. Примером могут служить так называемые фенечки. Эти украшения имеют сложную символику. Фенечки разных цветов и разных узоров обозначают разные пожелания, изъявления собственных музыкальных предпочтений, жизненной позиции и т. п. Так, чёрно-жёлтая полосатая фенечка означает пожелание хорошего автостопа. Красно-жёлтая — признание в любви. Это «хиппи со стажем» не придают ей никакого значения. Распространённые тексты типа «Значения цветов в фенечках», бус, плетеных из бисера или ниток, браслетов («фенечек») и прочее, а также использование текстиля окрашенного в технике «тай-дай».



Евгения Кочеткова, 8-Б

Врачи-писатели

Записки юного врача

Прочитав «Записки юного врача» Михаила Булгакова, просто невозможно было остаться равнодушной! В рассказах о 23-летнем выпускнике медуниверситета, которого послали работать в деревенскую глушь, Булгаков психологически тонко описал переживания начинающего специалиста, ведь чтобы выиграть поединок с недугом, нужно прежде всего побороть свой страх. Окончив университет с отличными отметками, молодой врач был абсолютно не готов обнаружить собственную беспомощность перед многочисленными проблемами больных. Да и такой психологии этих самых больных, он,



москвич, вовсе не ожидал. Они совершенно не заботились о своем здоровье и посещали его когда уже реально припекало! А посему приходили с уже капитально запущенными болезнями, из-за чего бедного врача ни на минуту не оставлял страх. Нередко он даже жалел о своем решении стать врачом и согласии работать в этой глупи.

«...Они улыбались и говорили: «Освоитесь». Вот тебе и освоитесь. А если грыжу привезут? Объясните, как я с нею «освоюсь»? И в особенности каково будет чувствовать себя больной с грыжей у меня под руками? Освоится он на том свете (тут у меня холод по позвоночнику).

А гнойный аппендицит? Га! А дифтерийный круп у деревенских ребят? Когда трахеотомия показана? Да и без трахеотомии будет мне не очень хорошо... А.. а... роды! Роды-то забыл! Неправильные положения. Что ж я буду делать? А? Какой я легкомысленный человек! Нужно было отказаться от этого участка! Нужно было» Да уж, его страхи не беспочвенны... Но в экстремальных ситуациях главное, руководствоваться не эмоциями, а разумом. Что, впрочем, неплохо ему удавалось! Но, конечно, жизнь весьма непроста, и не всегда ему удавалось стать победителем в борьбе против смерти.

В процессе чтения «Записок» создается

впечатление, что они автобиографичны. Но на самом деле, Булгаков не воспроизводит себя, а создает своего героя – юного врача, на которого смотрит как старший, как бы со стороны, ставя его в разные положения на основе пережитого самим опыта.

После прочтения мною «Записок», родители спросили меня, не передумала ли я становиться врачом. Нет. Наоборот. Стоит жить ради результата, ради этих счастливых моментов и уметь пережить трагичные.

Света Демченко, 9-А

ПРИТЧИ

В этом номере мы расскажем не притчу, а реальную историю, о реальном человеке, но его судьба, его подвиг Заслуживают того, что бы называться притчей.

Однажды, тридцать пять лет назад, один советский спортсмен навсегда оставил занятия спортом. Казалось бы, ничем не примечательная история, таких в спортивном мире — тысячи. Но это — лишь на первый взгляд. Потому что речь идет (приготовьтесь считать!) об 11-кратном рекордсмене мира, 17-кратном чемпионе мира, 13-кратном чемпионе Европы, 7-кратном чемпионе СССР. Спортсменов с таким «послужным списком» во всей истории спортивных состязаний можно перечесть по пальцам. И вот на пике своей формы, в зените славы и карьеры он вдруг уходит из большого спорта, чтобы через несколько лет открыть в Москве маленькую мастерскую по пошиву обуви. Этот человек в полном смысле этого слова закопал свой талант в землю, вернее — утопил его в ледяной и грязной воде Ереванского озера. Но упрекнуть его за это вряд ли повернется язык даже у самых горячих болельщиков.

... В тот день, 16-го сентября 1976

года, в Ереване сорвался в воду троллейбус, проезжавший по дамбе. Девяносто два пассажира оказались заживо погребены на десятиметровой глубине. Все они были обречены на неминуемую гибель, если бы не одно обстоятельство: именно в это время вдоль озера совершал тренировочную пробежку многократный чемпион мира по подводному плаванию Шаварш Карапетян. Впоследствии эксперты признают: никто на свете просто физически не смог бы сделать того, что сделал тогда Шаварш. Нырнув в замутненную падением троллейбуса воду, он разбил ногами заднее стекло, и стал вытаскивать потерявшее сознание пассажиров. Более двадцати минут в ледяной воде. Двадцать спасенных жизней. На самом деле он вытащил из троллейбуса больше людей, но не всех удалось спасти. Когда Шаварш очередной раз выныривал на поверхность, столпившиеся на дамбе прохожие видели, что все его тело истерзано осколками разбитого окна.

Потом, на вопрос — что же было тогда самым страшным? — Шаварш ответил: «Я точно знал, что, несмотря на всю мою подготовку, меня хватит лишь на определенное количество погружений. Там на дне видимость была нулевая, по-

этому я на ощупь хватал человека в охапку и плыл с ним наверх. Один раз я вынырнул и увидел, что в руках у меня... кожаная подушка от сиденья. Я смотрел на нее и понимал, что цена моей ошибке — чьято жизнь. Эта подушка потом не раз снилась мне по ночам».

Такой подвиг стоил ему тяжелейшей двусторонней пневмонии, осложненной общим заражением крови — в озеро сбрасывались городские канализационные стоки. Врачи с огромным трудом спасли ему жизнь, но о возвращении в спорт не могло быть и речи: Шаварш Карапетян стал инвалидом. Он навсегда погубил свой выдающийся талант пловца. Но дар любви к людям, столь же щедро отпущененный ему Господом, он преумножил за эти страшные двадцать минут многократно.



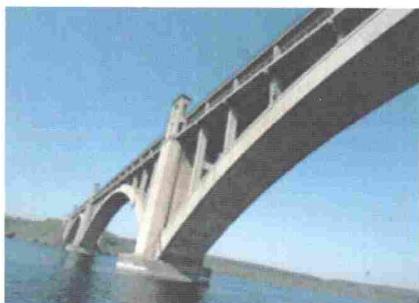
Засновник та видавник — Пришпетливий Г.М.
Адреса видавника: 69040, м. Запоріжжя, вул. Барикадна
60 кв. 2
Гол. Редактори: Турченко Настя, Матвеєва Юля,
Журба Катя
Свідоцтво про державну реєстрацію: Серія 33 №834-109-р.
Тираж 90 примірників
Поширюється БЕЗКОШТОВНО.
Газета надрукована на типографії "Акцент"

Засновник та видавник — Пришпетливіва Л.Г
Адреса видавника: 69040, м. Запоріжжя, вул. Барикадна
60 кв. 2
Гол. Редактори: Скокова Настя, Турченко Настя, Матвеєва
Юля, Журба Катя
Свідоцтво про державну реєстрацію: Серія 33 №834-109-р.
Тираж 90 примірників
Поширюється БЕЗКОШТОВНО.
Газета надрукована на типографії "Акцент"

ТОП ИНТЕРЕСНЫХ УГОЛКОВ ЗАПОРОЖЬЯ

7 чудес Запорожья (продолжения)

Мосты Преображенского



Строительство двух мостов через русло Старого и Нового Днепра, которые сегодня иначе, чем мостами Преображенского, не называют, началось весной 1949 года. Автором проектов обоих мостов стал известный московский инженер Борис Преображенский. Сначала, в целях экономии, хотели использовать опоры прежних мостов, разрушенных во время войны. Но когда водолазы очистили дно от взорванных конструкций, выяснилось, что немцы разрушили опоры на семиметровой глубине. Из-за отсутствия достаточного количества высокопрочных сталей в те послевоенные годы новые мосты, в отличие от довоенных, строили из железобетона. При их строительстве многое в практике мостостроения приходилось делать впервые, например, послойное бетонирование. Оба моста были сданы в эксплуатацию 31 декабря 1952 года. Через Новый Днепр был построен четырехарочный двухъярусный мост, нижний ярус которого был предназначен для пешеходов и автотранспорта, а верхний - для железнодорожной магистрали. Общая длина моста составила 560 метров, высота – 54 метра. Через Старый Днепр также возвели двухъярусный, но одноарочный мост, считавшийся для того времени уникальным из-за огромного пролета длиной 228 метров. Кстати, американские специалисты до тех пор, пока не увидели оба моста готовыми, считали их строительство невозможным. Последние годы жизни автора мостов обросли легендами. Говорят, что в январе 1953 года Борис Преображенский умер после того, как ему сказали, что Сталин вычеркнул его имя из списка награждаемых за строительство мостов. Борис Николаевич был сердечником, и это его так потрясло, что сердце

не выдержало... Мосты же вот уже 56 лет верно служат запорожцам и носят имя своего создателя.

Детская железная дорога



Одна из самых молодых детских железных дорог Украины, она встречает гостей маленьким

поездом-экспонатом, который детишки постоянно пытаются раскачивать. Пролегает узкоколейка по плавням - заболоченному лесу с множеством проток и островов. Такие экскурсии интересны не только детям, но и взрослым, тем более что длина Запорожской детской дороги - 9 км, наибольшая в Украине. На территории железной дороги находится очень много редких деревьев, кустов, цветов, клумб и фонтан. Приятно думать, что такая красота находится в твоем городе. На территории развлекательного комплекса находится террариум, где можно увидеть редких змей, черепах, а зооуголок богат животными: медведями, лисами, волками, ламами, а также и редкими видами птиц. Можно побывать и в зимнем саду, где растут редкие виды деревьев, цветов и кустарников. Основали всю эту красоту еще в 1972 году. Для того, чтобы купить рельсы, запорожские школьники собрали более полутора тысяч тонн металломолома, а строили детскую железную дорогу на субботниках.

В следующем номере мы продолжим знакомить Вас с местами Запорожья, которые претендовали на номинацию «7 чудес Запорожья»

Вопрос 1.

Утверждают, что однажды Клавдий прервал говоривших словами "А может, и нет, как получится". Процитируйте начало фразы, которую прервал Клавдий

Вопрос 2.

В пьесе Эжена Ионеско подданный рассказывает королю о том, что всё вокруг портится: Солнце потеряло более 50% силы, Марс и Сатурн столкнулись, комета вертится вокруг хвоста, и даже ОН свернулся. Назовите ЕГО.

Вопрос 3.

Когда персонаж романа "Мастер и Маргарита" попал в психиатрическую лечебницу, ему пришлось рассказывать врачам про КРОКОДИЛА ГЕНУ, который пил запоем в Вологде. Какие два слова мы заменили словами "КРОКОДИЛ ГЕНА"?

Вопрос 4.

В этой знаменитой книге капуста встречается только в заглавии и далее не упоминается.

Вопрос 5.

Этот литературный персонаж нашел свое призвание в должности начальника подотдела по уничтожению котов.

Вопрос 6.

Недавно в шведском королевском семействе разразился скандал. Выяснилось, что у короля Швеции был

роман с Камиллой Хенне-марк, певшей в знаменитой шведской поп-группе. Более того, оказалось, что и до Камиллы у короля было немало подружек. По этому поводу один ЖЖ-юзер написал: "Да там, похоже, была целая...". Закончите эту реплику двумя словами на русском языке или тремя на английском.

Вопрос 7.

В Средние века левши считались исчадиями ада. Но теперь в Англии есть даже праздник — День левши. Отмечают его в августе. А какого числа?

Вопрос 8.

Несколько лет назад активисты организации "GreenPeace" решили спасти колонию бельков (детеныш гренландского тюленя) от охотников не-традиционным способом. В какой-то мере их план удался: после операции, проделанной "зелеными", охотники оставили бельков в покое. Но через несколько дней они все равно погибли, став добычей хищников. Что же сделали с бельками гринписовцы?

Вопрос 9.

Буква "вав" в иврите имеет числовое значение 6 и может обозначать звуки "в" и "у". Автор статьи на одном религиозном сайте делает из этого вывод, что известная современная аббревиа-

тура — это символ трех шестерок, "числа зверя". Что это за аббревиатура?

Вопрос 10.

В печатном тексте их легко и перепутать. В жизни — вряд ли. Одними пользуются кузнецы, плотники и даже стоматологи, другие вызывают амбарными, водяными, панцирными, иксодовыми и паутинными. Назовите тех или других.

Вопрос 11.

В сезоне 1986/87 гг. команда КВН Одесского госуниверситета представила пародию на фильм "Место встречи изменить нельзя". По сюжету, отрицательные герои являлись сотрудниками телеателье. Какое название носило это телеателье?

ОТВЕТЫ:
1. "Ньюмин ха кампти". 2.
Мечхпин итп. 3. Йиуда Федор.
4. "Копогин и кандера". 5. Млан-
кор («Годаре сеппаке»). 6. Апми-
на. 7. Модорин / Амь ОЛ Ловерс.
8. Торпакини нх. 9. WWW.
10. КрЕмн ини крЕмн. 11.
"Хепго-Гертса ротка".

