

Аделаида

Без природы нет любви к природе.

Без любви к природе нет любви к Отечеству.

Гюнтер.

Выпуск 2 (38)

ОТ КУРАТОРА

Дорогой читатель, наша газета продолжает выходить вместе с нашей школьной газетой, как приложение.

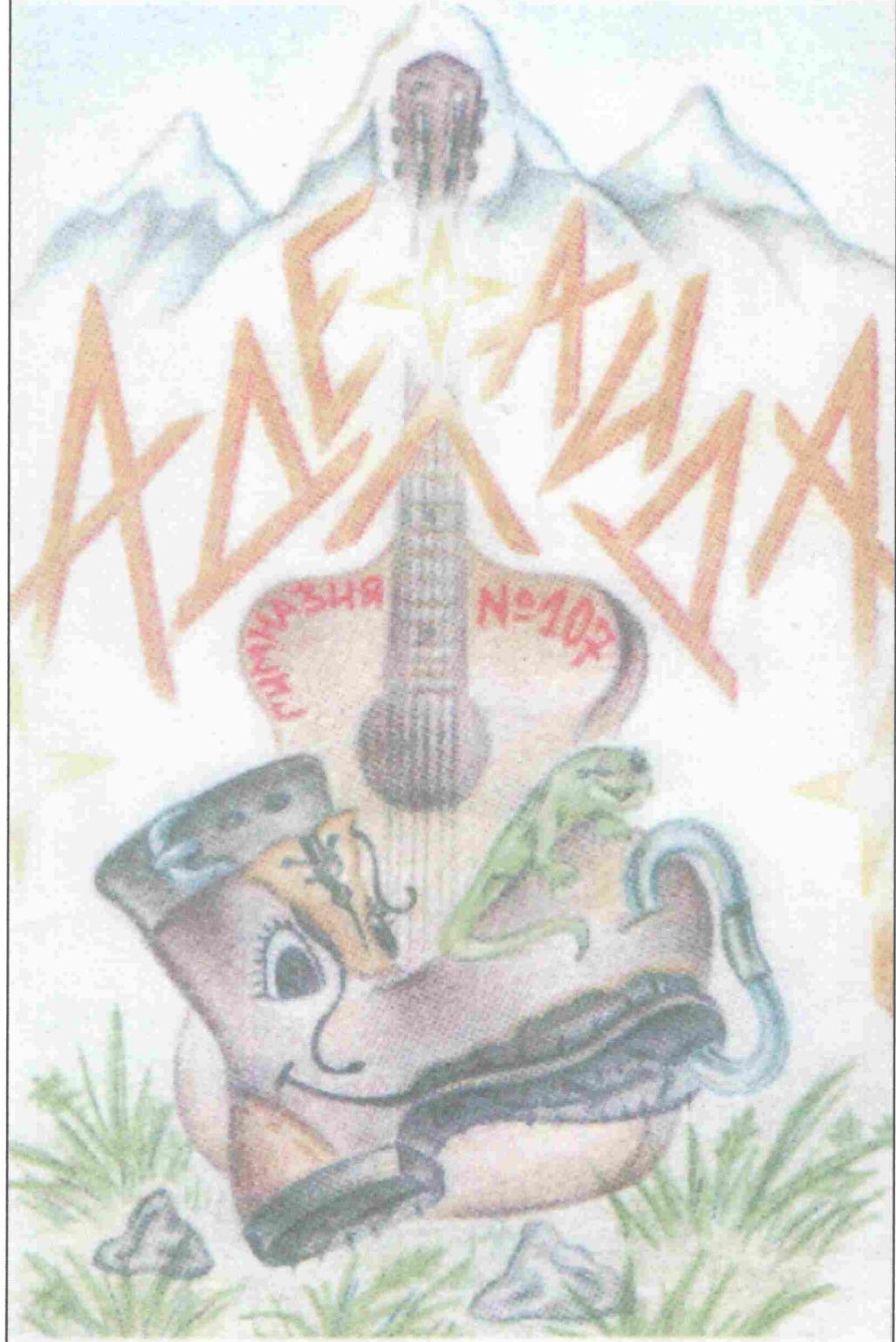
В нашей газете, ты найдёшь материалы о истории нашего города, ведь по нашему мнению любовь к своей стране начинается с любви к своей школе, со своего дворика, где ты живёшь, со своего города, где ты родился, где живут твои друзья и родители.

Мы продолжаем печатать нашу традиционную рубрику «Что? Где? Когда?» Нашей традицией стала страница «Притки», где мы знакомим Вас с мудростью наших предков, рассказанной в виде небольших рассказов.

Мы хотим сделать нашу газету интересной для всех учеников нашей гимназии, учителей, родителей. Мы с благодарностью готовы принять любую предложенную помошь.

Пришпетливый Г.Н.

Когда читателю нечего сказать, он пишет.



Покой нам только снится!

Это случилось! Наступили каникулы. Любимый каждому школьнику отдых. А кто не любит каникулы?! Ут-

факультативные занятия, репетиторы, подготовка к ЗНО. Фактически каникулы для 11 классов превращаются почти что в будние дни и выходя с каникул ты не видишь особой разницы ты

ДПЮ, ну а самое обидное – нас лишили последнего звонка и вальса на линейке. Ну, ладно еще с вальсом, это можно пережить, но убрать выпускников с почетного места это уже слишком. Выпуск этого года как подопытные кролики! Первый выпуск шестилеток, новая программа, новые учебники, которые приходят к Новому Году, а 12 летняя программа, которую, то растягивают, то скращают. Это что шутка такая? В общем, не повезло выпускнику 2012. Ну ничего, мы

еще им покажем, нужно только собраться духом, взять себя в руки и пригнуть в этот коловорот информации и проблем. Давай-

ром рано вставать не надо, валяйся в кровати сколько тебе влезет. Наслаждайся отдыхом и занимайся любимым делом, гуляй хоть до упаду. Но не все так просто. Для выпускников каникулы это не просто отдох, это каждодневные походы в школу,

вертелся как белка в колесе и до каникул и во время и после. Наверное, было бы лучше, если их отменили, ведь в этом году выпускникам придется по потеть, на них свалилась куча проблем: главное это ЗНО, а уж потом подготовка к ДПА, в декабре, по морозу тащиться на



Фотограф Катя Каракастанда

Настя Турченко

11-В класс

СТРАНИЧКА ПСИХОЛОГА

Урок бабочки



Однажды в коконе появилась маленькая щель, случайно проходивший мимо человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выйти бабочка. Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все что могла, и что ни на что другое у нее не было больше сил.

Тогда человек решил помочь бабочке, он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были прозрачными и едва двигались.

Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут и она улетит. Ничего не случилось!

Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои нерасправленные крылья. Она так и не смогла летать.

А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того,

что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья и чтобы бабочка смогла летать. Жизнь заставляла бабочку с трудом покидать эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться.

Иногда именно усилие необходимо нам в жизни. Если бы нам позволено было бы жить, не встречаясь с трудностями, мы были бы обделены. Мы не смогли бы быть такими сильными, как сейчас. Мы никогда не смогли бы летать.

Я просил сил... А жизнь дала мне трудности, чтобы сделать меня сильным.

Я просил мудрости... А жизнь дала мне проблемы для разрешения.

Я просил богатства... А жизнь дала мне мозг и мускулы, чтобы я мог работать.

Я просил возможность летать... А жизнь дала мне препятствия, чтобы я их преодолевал.

Я просил любви... А жизнь дала мне людей, которым я мог помогать в их проблемах.

Я просил благ... А жизнь дала мне возможности.

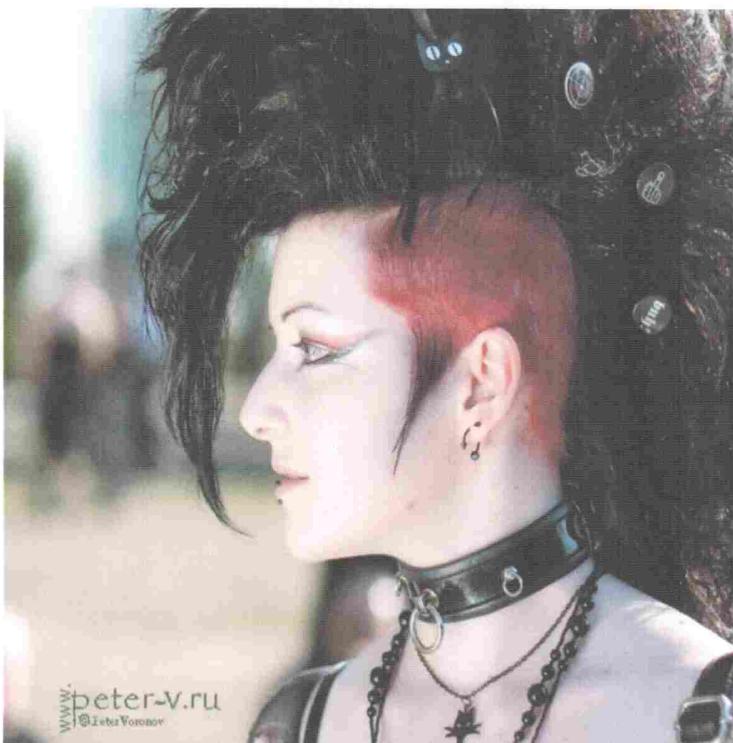
Я ничего не получил из того, о чем просил. Но я получил все, что мне было нужно.

**Біюн Олександра Вячеславівна
Практичний психолог.**

Готика

Молодежные субкультуры сами по себе появились уже в середине XX-го века в Европе, с началом эпохи постмодернизма, когда поколения «отцов» и «детей» стали во многом серьезно отличаться друг от друга. Субкультура являлась своеобразным «клубом по интересам», в которых молодые люди находили единомышленников согласно своим жизненным принципам.

Зародившись на волне пост-панка и постепенно



трансформировавшись, готика (тогда еще не имевшая названия) начала набирать популярность еще в середине 70-х годов прошлого века, являя собой музыкальное направление. В то же время появилось течение, назы-

вающее себя «новым романтизмом», в основе которого лежали философия и искусство. Также стали популярны «вампирская тема» и тема смерти. Позже эти направления слились в одно – готику как молодежное течение. За несколько десятилетий готика быстро развивалась, обрастая новыми идеями, формами, проводя параллели с художественными течениями прошлого, обращаясь к искусству разных эпох.

Кстати, готическая архитектура, возникшая в XIV–XV вв.

называлась так из-за резкого контраста с классической (gothic – непривычный, варварский).

Сейчас готы – это достаточно разнообразная и неодно-

родная субкультура, известная и имеющая множество поклонников во всем мире. Из-за этого в обществе сложилось множество стереотипов, не имеющих ничего общего с действительностью. Одним из них является поня-

тие «готическое мировоззрение», которое часто используется в субкультуре, кстати, по большей части, русскоязычной – в английском языке такого понятия нет (только «gothic worldview» – мировоззрение у племени готов – историческое определение). Субкультура может иметь свою систему ценностей, но взгляд на мир свой собственный у каждого человека.

В понятие «готика» входит великое множество разных направлений, для которых характерны специфический мрачный имидж, интерес к «темному» искусству, мистике, смерти. Но однозначного ответа или определения «стандартный гот» нет. Каждый индивидуален – кто-то интересуется готической музыкой и одеждой, кто-то увлекается готической литературой и артом, а кто-то является готов по отношению к жизни. Готическая культура очень разнообразна – в ней соединяются христианские, египетские и кельтские мотивы, а в поведении готов присутствует манерность и театрализованность, хотя каких-либо устоявшихся обычаев и традиций в субкультуре нет.

Сама готика объединяет множество течений: Antiquity Goth, Renaissance Goth, Romantic Goth, Victorian Goth, Androgyn Goth, Corporate

Slave Goth, CyberGoth, Darkwave, litterGoth, FairyGoth, GypsyGoth, HippieGoth, FetishGoth, Jeans'n'T-shirt Goth, Punk Goth, Western Goth, Tribal Goth, Vampyre Goth, и другие. У каждого течения есть своя музыка, стиль одежды, поведение.

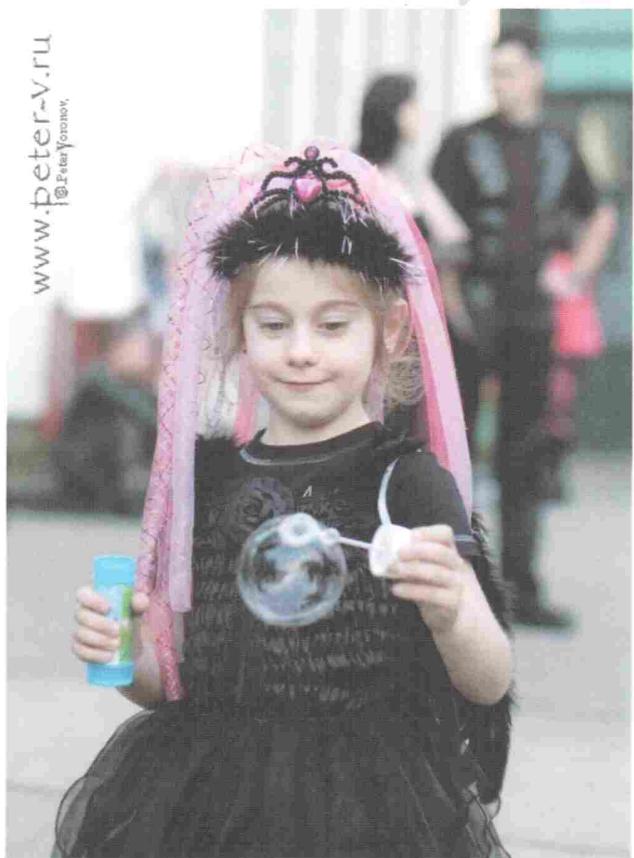
Один из важных атрибутов субкультуры – это внешний вид. В имидже преобладают темные тона, густой макияж, чаще всего черные волосы и различные украшения с готической символикой. Прически очень разнообразны – сначала это были темные растрепанные волосы средней длины, а теперь можно увидеть волосы любой длины и цвета. Стиль одежды зависит от течения, к которому гот себя причисляет – от кружевных перчаток, фраков и цилиндров, до обтягивающей черной кожи, ошейников и браслетов с шипами.

Готика как музыкальное направление вмещает в себя несколько во многом отличающихся от себя стилей. В 70-х годах готика начала образовываться вокруг жанра готик-рок, и, набирая популярность, позже появились дарквэйв, индастриал, готика (как жанр). Большинство групп, которые считаются готическими, играют в смешанных стилях, как например, российская группа Otto Dix (даркромантик-нео-классик, дарквэйв), или украинская группа Fleur

(кардиовэйв, дримпоп, готика, этереал). Также готам очень полюбился такой жанр как фолк или нео-фолк (основанный на традиционной европейской народной музыке), хоть его и не относят к «готическим» течениям, он очень популярен.

По мнению готов, искусство призвано служить красоте, поэтому готическая литература, фильмы, живопись и фотоискусство должны показывать эстетику стиля, его утонченную красоту. Основателями готической литературы считаются Эдгар По, Мэри Шелли и Брэм Стокер, а веяния готики заметны в творчестве Лорка, Байрона, Лермонтова и других. Снято множество фильмов на «готические» темы, такие как «Ворон»(1994), «Голод»(1983), «Другой мир»(1987), «Ван Хельсинг»(2004). Из популярных художников – Здислав Бексински, Отто Дикс, Сальвадор Дали.

В Интернете существует множество сайтов и сообществ, посвященных готике, отражающие различные аспекты готической культуры, появились специализированные магази-



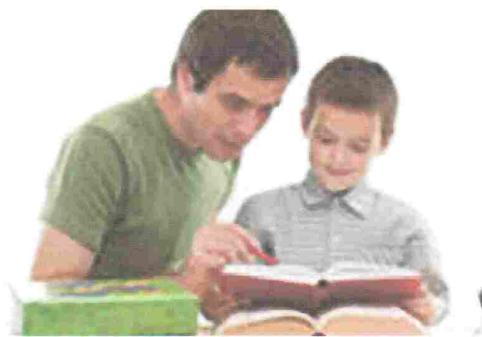
ны, где можно приобрести готические товары. Также ежегодно проходят готические фестивали, которые позволяют готам знакомиться и общаться (самый популярный из них - Wave Gotik Treffen, который ежегодно проходит в немецком городе Лейпциг с 1992 года; крупнейший в СНГ фестиваль - Дети Ночи, с 1999 года, проводимый в Киеве).

Круг увлечений готов достаточно широк, именно поэтому понятие «готика» применяется к художественным направлениям и произведениям, которые по факту не имеют отношения к субкультуре, но они очень популярны среди ее адептов.

Аноним

ПРИТЧИ

"УМИРАТЬ ВСЕ УМЕЮТ, НАДО ЖИТЬ НАУЧИТЬСЯ"



Как-то раз один человек вернулся поздно домой с работы, как всегда усталый и задёрганный, и увидел, что в дверях его ждёт пятилетний сын.

— Папа, можно у тебя кое-что спросить?

— Конечно, что случилось?

— Пап, а сколько ты получаешь?

— Это не твоё дело! — возмутился отец. — И потом, зачем это тебе?

— Просто хочу знать. Пожалуйста, ну скажи, сколько ты получаешь в час?

— Ну, вообще-то, 500. А что?

— Пап... — сын посмотрел на него снизу вверх очень серьёзными глазами. — Пап, ты можешь занять мне 300?

— Ты спрашивал только для того, чтобы я тебе дал денег на какую-нибудь дурацкую игрушку? — закричал тот. — Немедленно марш к себе в комнату и ложись спать!..

Нельзя же быть таким эгоистом! Я работаю целый день, страшно устаю, а ты себя так глупо ведешь.

Малыш тихо ушёл к себе в комнату и закрыл за собой дверь. А его отец продолжал стоять в дверях и злиться на просьбы сына. «Да как он смеет спрашивать меня о зарплате, чтобы потом потом просить денег?»

Но спустя какое-то время он успокоился и начал рассуждать здраво: «Может, ему действительно что-то очень важное нужно купить. Да чёрт с ними, с тремя сотнями, он ведь ещё вообще

ни разу у меня не просил денег». Когда он вошёл в детскую, его сын уже был в постели.

— Ты не спиши, сынок? — спросил он.

— Нет, папа. Просто лежу, — ответил мальчик.

— Я, кажется, слишком грубо тебе ответил, — сказал отец.

— У меня был тяжелый день, и я просто сорвался. Прости меня. Вот, держи деньги, которые ты просил.

Мальчик сел в кровати и улыбнулся.

— Ой, папка, спасибо! — радостно воскликнул он.

Затем он залез под подушку и достал еще несколько смятых банкнот. Его отец, увидев, что у ребенка уже есть деньги, опять разозлился. А малыш сложил все деньги вместе, и тщательно пересчитал купюры, и затем снова посмотрел на отца.

— Зачем ты просил денег, если они у тебя уже есть? — проворчал тот.

— Потому что у меня было

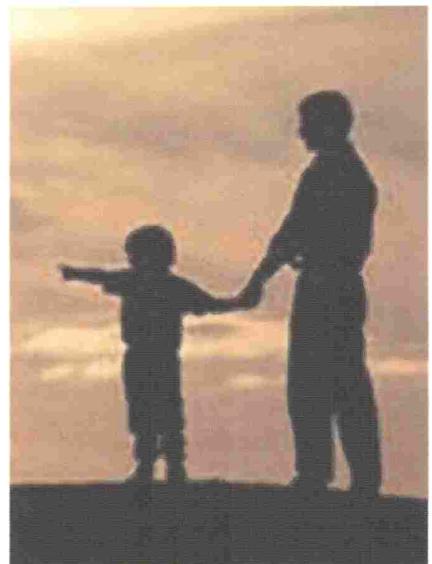
недостаточно. Но теперь мне как раз хватит, — ответил ребенок. — Папа, здесь ровно пятьсот. Можно я куплю один час твого времени? Пожалуйста, приди завтра с работы пораньше, я хочу чтобы ты поужинал вместе с нами.

Мораль

Морали нет. Просто хотелось напомнить, что наша жизнь слишком коротка, чтобы проводить её целиком на работе. Мы не должны позволять ей утекать сквозь пальцы, и не уделять хотя бы крохотную её доли тем, кто действительно нас любит, самым близким нашим людям.

Если нас завтра не станет, наша компания очень быстро заменит нас кем-то другим. И только для семьи и друзей это будет действительно большая потеря, о которой они будут помнить всю свою жизнь.

Подумай об этом, ведь мы уделяем работе гораздо больше времени, чем семье.

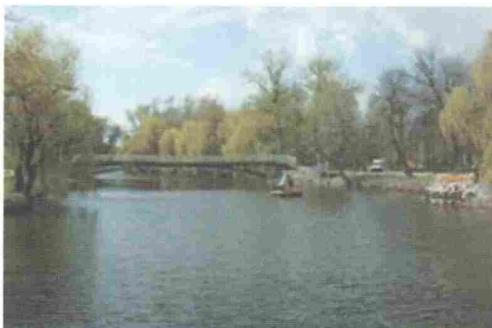


ПОД НЕБОМ ЗОЛОТЫМ ЕСТЬ ГОРОД ...

ТОП ИНТЕРЕСНЫХ УГОЛКОВ ЗАПОРОЖЬЯ

7 чудес Запорожья (продолжения)

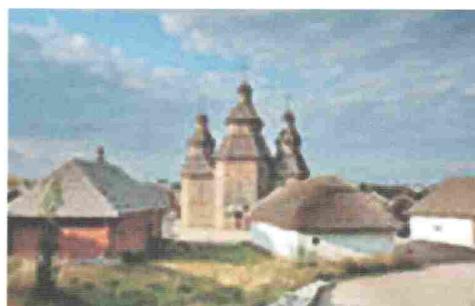
Дубовая роща



Центральный парк культуры и отдыха Запорожья — все, что осталось от дубового леса, рос-

шего вдоль берега реки Московки до начала XX века. В конце XVIII века именно здесь начали строить Александровскую крепость, но из-за неподходящего грунта стройку перенесли. Теперь Дубовая роща — это 57 гектаров леса, из которых пять гектаров принадлежат природно-заповедному фонду: здесь растут 300-летние дубы. Самый знаменитый, пожалуй, дуб парка — «Дуб Махно»: так называли высокое дерево, росшее возле ближайшего к реке Московке моста. По легенде, знаменитый анархист Нестор Махно проводил с него рекогносцировку местности. Неизвестно, было ли так на самом деле, но в 70-х годах прошлого века дуб на всякий случай спилили, дабы не будоражить фантазию трудящихся. Сегодняшняя «Дубовка» — одно из самых экологически чистых мест в городе: здесь запорожцы катаются на аттракционах, устраивают пикники, «фестивалят» на Днях пива или просто гуляют, наслаждаясь чистым воздухом и лесом.

Запорожская Сечь



Настоящий казацкий поселок недавно вырос на исконной земле наших предков. Запорожская

Сечь уже сейчас пользуется большой популярностью у туристов. Ведь все постройки и элементы декора сделаны в соответствии с казацкими традициями. Благодаря уникальности объекта — не только культурной и исторической, но также с точки зрения технологии строительства — Национальный заповедник «Хортица» был назван одним из семи чудес Украины в ходе интернет-голосования, в котором приняли участие 77 тысяч человек. Создатели комплекса планируют посещение туристами не только музея истории запорожского казачества и конного театра, но и городка с воссозданными постройками времен запорожского казачества. Кстати, церковь на территории Запорожской Сечи будет действующей, в ней можно будет и венчаться, и детей крестить.



Концертный зал им. Глинки

Запорожская областная филармония

— одна из самых крупных концертных организаций Украины. Здесь дают концерты Запорожский симфонический оркестр, возглавляемый народным артистом Украины Вячеславом Редей, Оркестр хорошо известен далеко за пределами Украины. Высокий профессиональный уровень исполнителей позволяет оркестру сотрудничать с самыми выдающимися музыкантами со временности.

В следующем номере мы продолжим знакомить Вас с местами Запорожья, которые претендовали на номинацию «7 чудес Запорожья»

Вопрос 1: В одном из своих интервью Хуан Антонио Самаранч обращает внимание на потрясающие успехи олимпийской сборной Китая: Атланта — четвертое, Сидней — третье, Афины — второе место по количеству завоеванных золотых медалей. При этом он, хотя и не называет таких чисел, как 7.9, 11.2 или 16.7, но, тем не менее, двумя словами характеризует развитие китайского спорта как более чем стремительное. Напишите эти два слова.

фильма, посвященного футбольному клубу "Ворскла", с поля пропадает разметка центрального круга. Судья рисует новый круг, а в этот момент зритель на трибуне делает запись в своих бумагах. Назовите этого зрителя

Вопрос 8: Героиня этой известной сказки жестоко пострадала во время перевода сказки на русский язык. Не верите? А вы попробуйте сами вместо обычной кожи и меха использовать для некоторой цели простой камень, а именно, некоторую разновидность кварца, и вы согласитесь со мной и назовете эту сказку

Вопрос 5:



Вопрос 2: Согласно легенде, во время битвы при Птолемазине белый плащ герцога Бабенбергского весь, за исключением узкой полоски на поясе, покрылся кровью. Так появился ОН. Назовите ЕГО двумя словами.

Директор фирмы "Russian Research" [рашин ресёч] Николас Норт однажды сказал: "Раньше при слове [пропуск] я сразу вспоминал КГБ". Напишите пропущенное нами сленговое слово.

Вопрос 3.: Внимание, в вопросе есть замена.

Посмотрев фильм "Овод", Василий Катанян заметил, что, несмотря на все достоинства картины, "Овод" на экране не может получиться. Весь смысл романа в том, что герой богат — а это может быть только на страницах книги, но не на экране. Какое слово мы заменили словом "богат"?

Вопрос 4: В одном из эпизодов украинского муль-

Вопрос 6: Заметить, кокетничать, удивляться, оценивать, любоваться, надеяться, рассердиться, прогонять, стыдиться, плакать, бездействовать. Какому существительному посвящена статья тематического словаря, из которой мы взяли упомянутые слова?

Вопрос 7: Завещание по жизненному президента Финляндии Урхо Кекконена начиналось словами: "(пропуск) я умру...". Назовите пропущенный союз

BOJHnka).
Hejtolinypia Bpmiceji Hepe-
Gauamarka. Xpycratiphie
Jajiacb ha Gaij a MexoBpix
1697 rojy, Sojymka otmepa-
ckaske LLeppo, hanicahon a
otoparab nxi — mojobart, he-
pntp mn — ouhenhart, he-
barb, upkun/jpibart ha, cme-
xjohatp mn — 6e3jeiectbo
upparab nxi — ctpijntpcia,
mecte — hacto jiakart,
— sametintp, ha Mokpm
yjnribatp, monjatpca ha
nporohatp, jetcab ha jo6 —
cepjntpcia, e ria3 jojon —
jatp, cbeprkhyt mn — pac-
(Ctpontr nxi — koretn-
"Bopckta" — kiy6 ni lloj-
heckojo kpyra B "Bne";
shnoj e pncobahnen mar-
ebnyj Totorj (Bchomhntre
habaeM. 4. HinkojarB Bacnjib-
Abctpnckin fjar. 3. Hey-
1. Kocmnecka ckopocbt. 2.
Otrebi: