

# Аделаида

Без природы нет любви к природе.

Без любви к природе нет любви к Отечеству.

Гюнтер.

Выпуск 2(43)

## ОТ КУРАТОРА

Дорогой читатель, наша газета продолжает выходить вместе с нашей школьной газетой, как приложение.

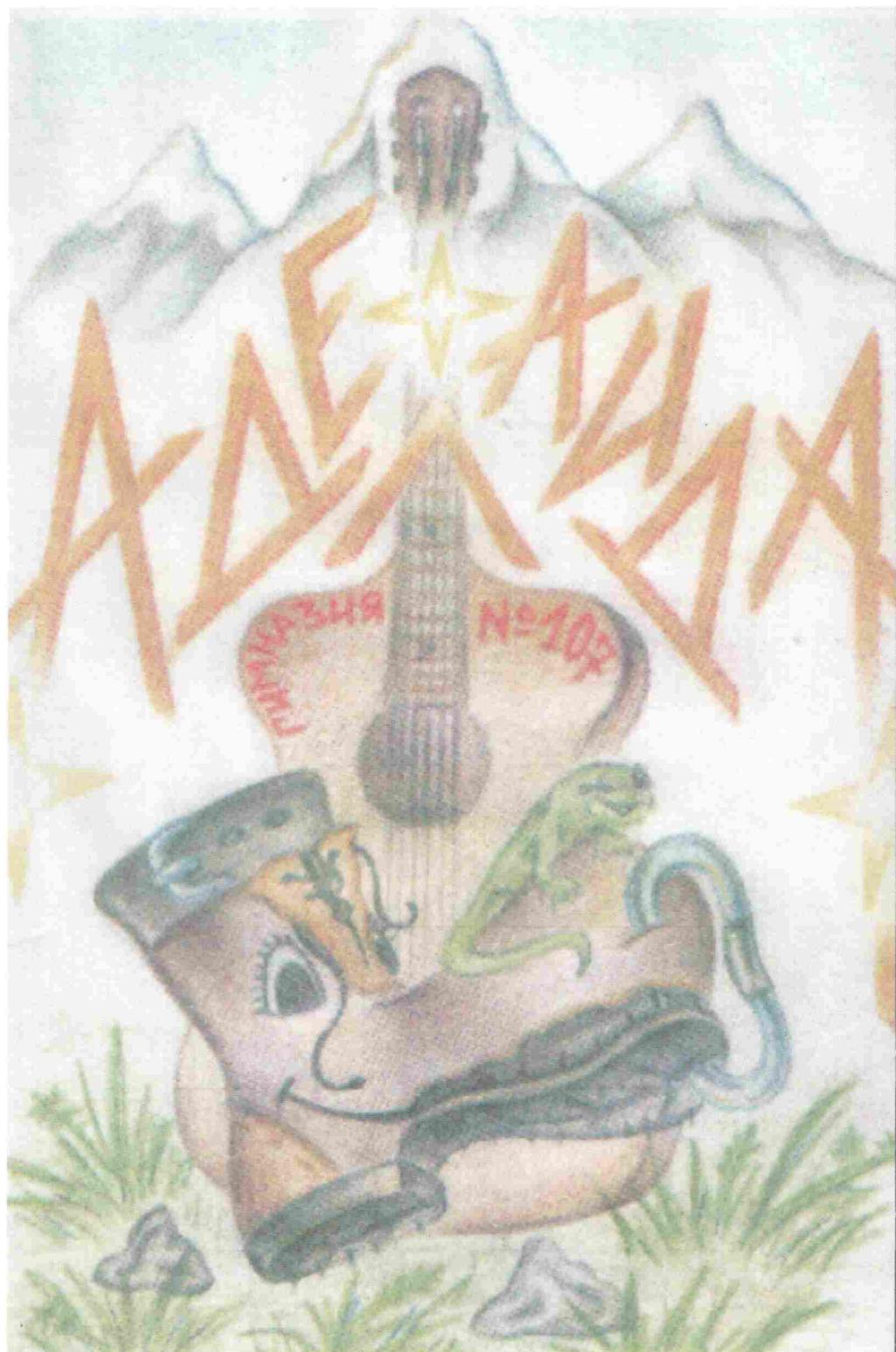
В нашей газете, ты найдёшь материалы о истории нашего города, ведь по нашему мнению любовь к своей стране начинается с любви к своей школе, со своего дворика, где ты живёшь, со своего города, где ты родился, где живут твои друзья и родители.

Мы продолжаем печатать нашу традиционную рубрику «Что? Где? Когда?» Нашей традицией стала страница «Пригчи», где мы знакомим Вас с мудростью наших предков, рассказанной в виде небольших рассказов.

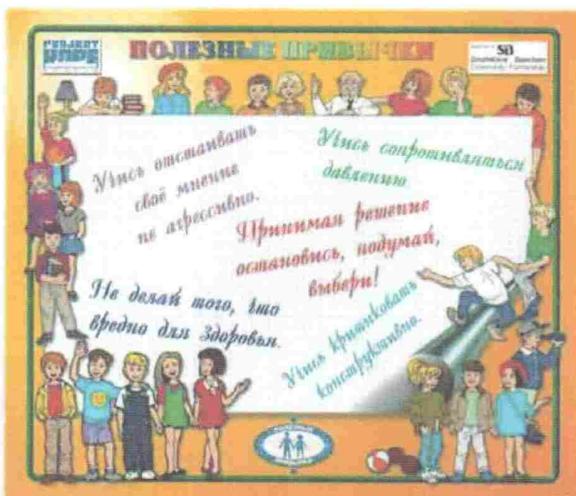
Мы хотим сделать нашу газету интересной для всех учеников нашей гимназии, учителей, родителей. Мы с благодарностью готовы принять любую предложенную помошь.

Пришпетливый Г.Н.

Когда читателю нечего сказать, он пишет.



## 30 привычек от которых лучше отказаться



1. Терпеть то, что тебе не нравится.
2. Общаться с людьми, которые убивают твою самооценку
3. Думать о том, что скажут другие.
4. Пытаться держать все под контролем.
5. Плыть по течению и выбирать путь наименьшего сопротивления.
6. Держать свое мнение и все чувства при себе.
7. Бояться рисковать.
8. Думать только о других, а не о себе.
9. Ставить перед собой высокие цели.
10. Забывать о близких и родителях.
11. Проводить все свободное время в четырех стенах.
12. Постоянно спешить.
13. Осуждать себя.
14. Бояться ошибок.
15. Говорить «я не могу» и настраивать себя на неудачу.
16. Сравнивать себя с другими.
17. Зацикливаться на прошлом.
18. Думать только о будущем.
19. Жаловаться на жизнь.

20. Держать в себе обиду.
21. Покупать и хранить ненужные вещи.
22. Делать все самостоятельно.
23. Пытаться быть совершенной.
24. Перекладывать ответственность на других.



**Привычка...**

25. Давать обещания, которые не сможешь сдержать.
26. Думать о плохом.
27. Стесняться.
28. Повторять свои ошибки.
29. Завидовать.
30. Хмуриться.

## Практичний психолог



## Захоплення наших вчителів



Моє хобі, як це не парадоксально, створення виши-тих картин. В принципі, я вже давно знов, що улюбленою справою великого кардинала Рішельє було шиття картин, а одним з кращих способів медитації в східній культурі - написання ієрогліфів і вишивання картин природи.

Прийшов я до свого захоплення абсолютно випадково. Сім років тому, коли моя дочка навчалася ще в гімназії, вона на уроках праці займалася вишивкою. Мені стало цікаво спробувати, і дочка мені показала основні прийоми. Спробував, і мені сподобалося. Пам'ятаю свою першу роботу «Кошик квітів». Зараз вона знаходиться в Америці.



У своїй творчості можу виділити кілька напрямків - квіти, ікони. Два роки тому, вирішив спробувати виши-ти рушник. І коли дочка виходила заміж, то весільний ру-шник і рушник під каравай були мої.

Зараз працюю над картиною «Місячна сона-та» (мені здається, що в ній дуже багато від твору М.А. Булгакова «Майстер і Маргарита» - моого улюбленого тво-ру, улюбленого автора).

Зазвичай вишиваю ночами - тиша дає можливість зосередитися. Дійсно, відчувається умиротворення і спо-кій. З планів на майбутнє - хочу спробувати вишити ікону бісером.



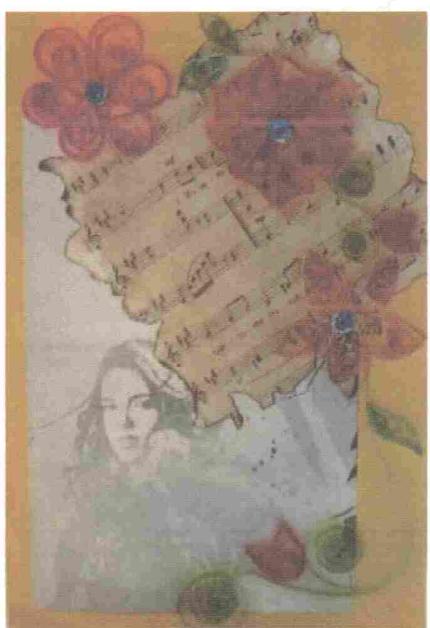
*Пришпетливий Геннадій Миколайович*

Наша молода вчитель мате-матики Марія Дмитрівна має ба-гато різних захоплень.

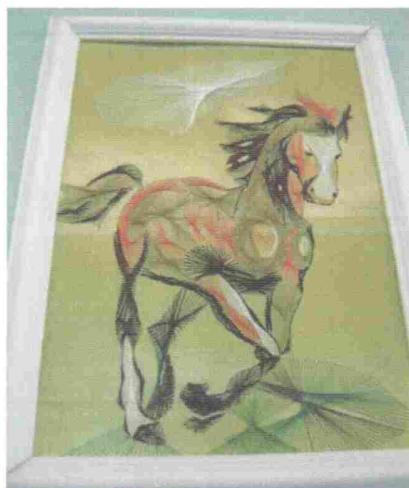
Вона виготов-ляє неймовірні листівки з декоруванням їх елементами квілінгу.

Також Марія Дмитрівна чу-дово вишиває хрестом та прикра-шає звичайні речі.

*Коптева Марія Дмитрівна*

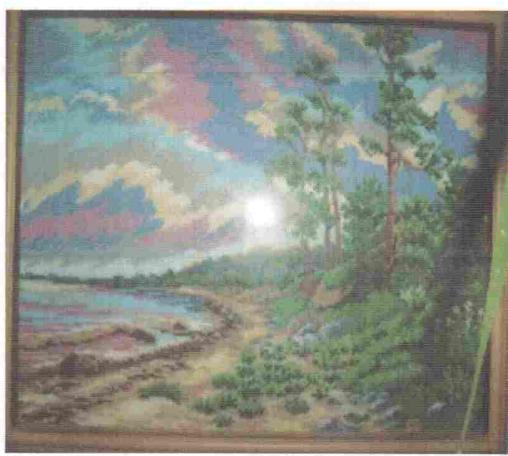


## Захоплення наших вчителів



Серед моїх різноманітних захоплень останнім часом хочу відзначити роботу в техніці «нетканний гобелен» і «голкоплетіння».

*Аветісян  
Сусана Арсенівна*



Велике щастя для людини не тільки бачити, а ще й творити. На це надихає скарб наших пращурів – декоративно-прикладне мистецтво.

А особливо сьогодні, коли, завдяки інтернету, є можливість познайомитись з нетрадиційними техніками декоративно-прикладного мистецтва всього світу.

**Хочу представити вашій увазі останню з моїх робіт:  
Фітодизайн, гончарство, колаж, витинання, ф'юзинг.**



*Бабич Лариса Іванівна*



Лосєва Тетяна Борисівна вже довгий час захоплюється вишиванням. Ці чудові роботи, вишиті хрестиком, прикрашають її домівку. В неї вже 15 завершених робіт, а ще 4 залишилось вставити у рамку.

*Лосєва  
Тетяна Борисівна*

## Мой город. История одного человека.

Сегодняшний день похож на вчерашний, и, я не удивлюсь, если завтра будет похоже на сегодня. Мне кажется, что ничто не может нарушить череду этих серых печальных дней.

Сколько я уже здесь? Не знаю, может месяц, может два. Я бы мог спросить об этом у своего врача, но для меня это не важно, да и не нужно.

Я не могу ходить из-за болезни, которая прогрессирует, парализует меня.

Весь мой маленький ненавистный мирок состоит из четырёх больничных стен, прикроватной тумбочки и окна, за которым продолжается настоящая жизнь.

Все моё времяпровождение заключается в созерцании изменений на улице. За окном видны аллеи и небольшой парк, больничная ограда, кусочек бульвара и огрызок неба. Это всё что меня сейчас занимает, переплетаясь с отрывочными воспоминаниями.

Мне кажется, я всегда любил мой город.

Засновник та видавник—Пришпетливий Г.М.  
Адреса видавника: 69040, м. Запоріжжя, вул. Барикадна 60  
кв. 2  
Гол. Редактори: Котелевець Діана, Макарова Діана.  
Свідоцтво про державну реєстрацію: Серія 33 №834-109-р.  
Тираж 90 примірників  
Поширюється БЕЗКОШТОВНО.  
Газета надрукована на типографії "Акцент"

Когда ты маленький, поездка в город для тебя это целое событие, а не обычная рутина, с которой взрослым приходится сталкиваться каждый день. Возвращаясь домой ты полон впечатлениями, и родители ещё долго не могут тебя успокоить, а ночью тебя снятся удивительные сны.

Став постарше всё волшебство куда-то исчезает, а тебя втягивает обыденность и суeta.

Раньше, когда я был здоров, я любил пройтись по бульвару и, рассматривая через россыпь водных брызг фонтанов солнце, замечать радугу.

Мне нравилось садиться в первую утреннюю маршрутку и, проезжая через весь проспект, не раз удивляясь, как восходящее солнце заливает город.

Иногда я мечтал хоть на миг стать ребёнком, чтобы разогнать голубей, которые пёстрым ковром копошились рядом с фонтанами, выискивая семечки.

Я хотел бы стать птицей, стоя на 12-метровой Хортицкой скале над Днепром, чтобы вспарить вверх

к голубому небу.

Я, ощущая запах осени, собирал огромные жёлтые букеты кленовых листвьев в парке.

И становится тепло на душе от искр воспоминаний. И мне начинает нравиться: и моя палата в Хосписе, и мой маленький мирок, состоящий из четырёх больничных стен, прикроватной тумбочки и медперсонала, снувшего туда-сюда и Окна, за которым продолжается жизнь.

Я люблю свой город. И мне кажется, я всегда буду его любить!

Диденко (Пришпетливая)  
Людмила,

Выпускница гимназии №  
107



Засновник та видавник—Пришпетливий Г.М.

Адреса видавника: 69040, м. Запоріжжя, вул. Барикадна 60  
кв. 2

Гол. Редактори: Котелевець Діана, Макарова Діана.

Свідоцтво про державну реєстрацію: Серія 33 №834-109-р.

Тираж 90 примірників

Поширюється БЕЗКОШТОВНО.

Газета надрукована на типографії "Акцент"

## 7 чудес Запорожья (продолжение)

### Довоенные мосты через Старый и Новый Днепр (мосты инженера Константина Константинова)



Мосты были двухъярусные. Верхний ярус — для двухпутного железнодорожного движения, а нижний шириной 7,75 м — для грузового и легкового автотранспорта, а также для пешеходов. Для этого с обеих сторон нижнего яруса на консолях были сделаны тротуары. Полная длина моста через Новый Днепр составляла 715 м и он состоял из трех основных арочных пролетов до 140 м каждый. Со стороны обеих берегов были подходы. Подход с левого берега образовывался двухпролетной фермой длиной 140 м и фермой длиной 25 м перекрывающей въезд шоссейной дороги. Со стороны правого берега была однопролетная ферма длиной 56 м и для шоссейной дороги ферма в 25 м. Высота моста составляла 50 метров. Этот одноарочный мост с пролетом в 224 м, был тогда самым большим однопролетным мостом в Европе. Общий вес металла обеих мостов составлял — 13700 т, из которых на трехарочный мост приходилось 8480 т, а на одноарочный — 5220 т. Проекты мостов через Новый и Старый Днепр были разработаны и рассчитаны профессором Стрелцким. Одноарочный металлический мост через Старый Днепр. Сооружался одновременно с трехарочным мостом. Мост монтирован специалистами из Чехословакии. Самые

ответственные части моста — арки — были изготовлены из ферросилициевой стали, а надарочные строения — из обычной углеродистой марки Ст.3. Прокат ферросилициевой стали был заказан на Витковецком сталеплавильном заводе в Чехословакии. Мост был клепаной конструкции. Часть конструкций моста была склепана в Чехословакии, часть — у нас на Днепропетровском металлургическом заводе. Мост через Старый Днепр собирали специалисты из Чехословакии, трехарочный мост через Новый Днепр — наши под руководством сормовского инженера Константина, который имел опыт сборки мостов в Сибири. Жители г. Запорожья называли эти мосты Константиновскими. В канун 14-ой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции 6-го ноября 1931 г. началось железнодорожное движение по новой магистрали через остров Хортицу и Днепр. Почти десять лет по мостам перевозились мирные грузы. В 1941 г. с началом Великой Отечественной войны, по мостам уже проходили воинские эшелоны. К середине августа противник подошел к Запорожью. Над городом нависла угроза захвата. Срочно были укомплектованы батальоны по защите города. 18 августа фашисты после ожесточенной артподготовки и под прикрытием танков прорвали нашу оборону и вышли на правый берег Днепра. Они хотели с ходу захватить плотину ДнепроГЭС и мосты — это обеспечило бы им беспрепятственную переправу через Днепр и захват города. Нам удалось произвести взрыв проезжей части плотины и не дать противнику прорваться в город. Но незначительные наши силы не смогли противостоять мощному танковому удару противника, и мост через Старый Днепр был захвачен врагом. Защитники моста погибли. Противник вышел на остров Хортица. Мост через Новый Днепр был подорван нашими отходящими отрядами, однако неудачно.

**Вопрос 1.**

Способная обогнать страх и державшая в ужасе население Европы, она способствовала рождению "Декамерона", появлению Вильсоновых трагедий, появлению первого сборника английских и шотландских баллад Джорджа Беннета... В конце концов, именно она способствовала раскрытию таланта сэра Исаака Ньютона. Назовите ее.

**Вопрос 2.**

Один человек считал, что имена Херсифрона из Кносса, Метагена, Феанида и Деметрия забудут не только жители известного малоазийского города, но и все человечество, но помнить будут только его имя. А как его звали?

**Вопрос 3.**

В июне 1822 года Пушкин, будучи в Кишиневе, стрелялся с офицером Зубовым. А какое действие Пушкина, производимое с помощью его фуражки, по мнению Зубова, служило помехой для продолжения дуэли?

**Вопрос 4.**

Англичане считают, что даже после длительной тренировки они не смогут выговорить правильно эту русскую фразу. В лучшем случае у них получится что-то вроде "желто-голубой автобус". А что это за фраза?

**Вопрос 5.**

Александр Македонский в молодости был неплохим бегуном, и отец предложил ему выступить на Олимпийских играх. Будущий завоеватель вселенной согласился, но с одним условием. Назовите его.

**Вопрос 6.**

Зимой 1827 года в Москву, в Харитоньевский переулок, к двоюродной тетке Алине приехала с семьей ее племянница, вскоре сделавшая блестящую картино с высокопоставленным

военным. А как звали ее первого возлюбленного?

**Вопрос 7.**

Англичане заметили, что весной сперва у этого растения появляются желтые соцветия — корзинки, а потом уже разворачиваются округло-сердцевидные листья с крупными зубцами по краю. Потому они и прозвали его "son-before-father" ("сын раньше отца"). А как его зовут в России, где заметили контраст между нежной, мягкой нижней поверхностью листьев и холодной гладкой верхней?

**Вопрос 8.**

Китайцы называли это растение ча. И только в провинции Фукиэн, откуда его поставляли во Францию, его называли иначе. Как?

**Вопрос 9.**

Болгары зовут ее казанлыкской и сделали ее гордостью Казанлыкской долины. А привез ее в 1270 году из крестового похода Тибо IV Шампанский. Попав в Англию, она полюбилась младшему сыну Эдуарда III, и если в древности она была символом крови Адониса, то в средние века — символом крови английских пэрдов. А эмблемой чего она стала в советском кино?

**Вопрос 10.**

В 1955 году мистер Рей Крок увидел, как братья Мак и Дик лихо нарезают овощи и готовят великолепные бутерброды. Контракт был заключен немедленно, а фамилию братьев вы назовете через минуту.

**Вопрос 11.**

До "Прощания с родиной" он считал себя самым подходящим кандидатом на ее престол. Увлеченный походом Бонапарта в Египет, он в 1799 году стал отцом "Зелиды и Вальпурга". Но настоящую славу принесли ему

поражение в войне и эмиграция. Назовите фамилию этого человека, так любившего мелодии Мазовии

**Вопрос 12.**

В свое время премьер-министр Англии лорд Пальмерстон обещал большую денежную премию тому, кто сумеет принести в зал палаты лордов один экземпляр этой книги. Что это за книга? Добавим, что лорд Пальмерстон ничем не рисковал.

**Вопрос 13.**

В 1897 году один французский миссионер открыл на Мадагаскаре мастерскую, где приступили к выработке сверхтонкого шелка первые 30000 ткачей. Хотя труд был тяжелым, все работники в течение сезона честно трудились бесплатно. Почему же эти ткачи из племени шелабе не вздумали бастовать?

ки.  
11. Орнитология. 13. Этоぶり May  
11. Орнитология. 12. Астрономия  
10. Маринованы.  
9. Красная поля — Мицумэма  
8. Т3.  
Охрнин. 7. Марин-Марин. 6. Бремин  
ке 65000 ткачами. 5. Един концепции то-  
blue bus). 4. "В море на яхте" (Yellow-  
кин еж ехедиши и сююн фыпак-  
1. Гына. 2. Террорист. 3. Тыум-

