***Оцінювання результатів навчання учнів 1-2 класів***

**Особливості оцінювання результатів навчання учнів з навчальних предметів
«Українська мова» та «Літературне читання»**

**мовно-літературної освітньої галузі** (1-2 класи)

Підсумкове і поточне оцінювання у 1-2 класах з української мови та літературного читання здійснюється за результатами виконання діагностувальних робіт, розроблених з урахуванням обов’язкових результатів навчання першого циклу Державного стандарту початкової освіти.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Характеристика результатів навчання | Види діагностувальних робіт |
| 1 | Виявляє розуміння фактичного змісту сприйнятого на слух висловлення, запитує про незрозуміле. | Аудіювання.Робота з літературним твором. |
| 2 | Читає вголос цілими словами, усвідомлено, правильно, виразно. | Читання вголос.  |
| 3 | Виявляє розуміння змісту прочитаного тексту, пояснює вчинки персонажів у творі, висловлює власне ставлення щодо прочитаного. | Читання вголос.  |
| 4 | Переказує усно прочитаний/прослуханий твір з дотриманням послідовності змісту. | Усний переказ.  |
| 5 | Зрозуміло висловлює свої думки, розповідає про події за спостереженнями; будує діалоги на доступні теми, дотримується правил мовленнєвого етикету. | Діалог.Усний твір. |
| 6 | Пише розбірливо, перевіряє написане, виправляє помилки. | Списування.Диктант.Аудіювання.Робота з мовними одиницями. |
| 7 | Визначає й аналізує мовні одиниці і мовні явища, використовує їх для вдосконалення мовлення. | Робота з мовними одиницями. |

У 1-2 класах для оцінки сформованості того чи іншого результату навчання рекомендується використання вербальної оцінки: сформовано (V), формується.

 У 1 класі в кінці навчального року проводяться підсумкові діагностувальні роботи: списування з друкованого тексту, комбінована робота з математики, індивідуальна перевірка навички читання вголос і розуміння прочитаного.

**Зведений перелік діагностувальних робіт,**

 **які проводяться у 2-му класі**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид перевірки** | **І семестр** | **ІІ семестр** |
| *Українська мова та літературне читання* |
| Читання вголос | 1 | 1 |
| Аудіювання | 1 | 1 |
| Списування | 1 | 1 |
| Диктант | 2 | 1 |
| Перевірка мовних знань і вмінь | 1 | 2 |
| Діалог | - | 1 |
| Робота з літературним твором | - | 1 |
| Усний переказ | 1 | - |
| Усний твір | - | 1 |
| *Математика* |
| Контрольна робота | 4 | 4 |
| Усні обчислення (математичний диктант) | - | 1 |
| *Я досліджую світ (інтегрований курс)* |
| Діагностувальна робота | 3 | 3 |

 **Об’єктами діагностувальних перевірок** навчальних досягнень з української мови є мовний і мовленнєвий складники комунікативної компетентності:

- знання про мову і мовлення, мовні уміння й навички;

- орфографічні і пунктуаційні вміння й навички;

- графічні навички письма, культура оформлення письмових робіт (охайність, розбірливість, розміщення записів);

- досвід мовленнєвої діяльності.

Перевірку сформованості **діалогічного мовлення**організовують як усно (1-2 класи), так і письмово (2 клас) один раз на рік.

 У 1 класі проводять поточну перевірку сформованості діалогічного мовлення. Учням пропонується відтворити в особах (з іншим учнем або вчителем) прослуханий діалог.

 У 2 класі здобувачам освіти пропонується побудуватидіалог з однокласником/однокласницею на задану тему, за життєвою ситуацією, картиною, прочитаним твором, переглянутою передачею тощо. Перевіряється уміння використовувати формули мовленнєвого етикету, ставити запитання, підтримувати розмову на певну тему, дотримуватись правил спілкування, норм літературної мови.

 **Обсяги** утворених ***усних*** діалогів: 3-4 репліки одного учасника/учасниці розмови (з урахуванням вступних і прикінцевих етикетних формул).

**Орієнтовні вимоги до оцінювання діалогу**

|  |  |
| --- | --- |
| Сформовано | Здобувач освіти складає змістовний діалог, висловлює й аргументує своє ставлення до предмета обговорення, виявляючи повагу до думки співрозмовника/співрозмовниці, демонструє високу культуру спілкування. Добирає і правильно використовує потрібні слова, будує змістовні репліки, дотримується правил культури спілкування. Допускається незначна кількість мовних помилок. Кількість реплік діалогу відповідає нормі. |
| Формується | Здобувач освіти підтримує діалог, відповідаючи на елементарні запитання короткими репліками, однак не ініціює розмови. Окремі репліки співрозмовника/співрозмовниці залишає без відповіді, не завжди вживає слова ввічливості, припускається окремих мовних помилок. Кількість реплік діалогу менша за норму. |

**Списування** і **диктант** є основними формами перевірки орфографічної, пунктуаційної грамотності та графічних навичок письма.

Для списування і диктанту підбирається текст, доступний учням певного класу, без прямої мови, віршів та будь яких граматичних завдань.

 **Вимоги до текстів диктанту і списування**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Клас, семестр | Кількість слів у тексті | Кількість орфограм у тексті диктанту та пропущених орфограм у тексті для списування(%) | Кількість слів на орфограми, вивчення яких не передбачено програмою та які заздалегідь записуються на дошці |
| *1 клас*ІІ сем. | 20-30 | - | - |
| *2 клас*І сем. | 30-40 | 25 % від загальної кількості слів у тексті, у тому числі 2 слова з переліку передбачених у програмі слів, значення, вимову і написання яких учні мають запам’ятати  | Не більше 1 |
| *2 клас*ІІ сем. | 40-50 | 25 % від загальної кількості слів у тексті, у тому числі 2 слова з переліку передбачених у програмі слів, значення, вимову і написання яких учні мають запам’ятати | Не більше 1 |

При формувальному оцінюванні диктантів та списування доцільно брати до уваги грамотність, культуру оформлення письмової роботи, правильність написання літер та їх поєднання.

Оцінювання грамотності рекомендується здійснювати за такими вимогами:

* орфографічні і пунктуаційні помилки вважаються рівноцінними;
* помилка в одному й тому самому слові, яке повторюється в диктанті кілька разів, вважається однією помилкою; помилки на одне правило, але в різних словах вважаються різними помилками;
* негрубими вважаються такі помилки: повторення тієї самої букви в слові; недописування букви в кінці слова (не за правилом); двічі підряд написане те саме слово в реченні. Дві негрубі прирівнюються до однієї грубої помилки;
* охайні виправлення (неправильне написання на правильне) помилками не вважаються;
* орфографічні та пунктуаційні помилки на невивчені правила виправляються, але не враховуються (якщо відповідні слова не були виписані на дошку під час диктанту, а розділові знаки не диктувалися вчителем).

Неохайне оформлення роботи прирівнюється до 1-2 помилок.

**Орієнтовні вимоги до оцінювання списування та диктанту**

|  |  |
| --- | --- |
| Сформовано | Здобувач освіти дотримується культури оформлення роботи (охайність, лінійність, відстань між словами, дописування рядка, дотримання лівого поля, абзацу). Форма літер і їх поєднань відповідають прийнятому зразку. Розмір і нахил літер відповідають вимогам, розлінованій сітці зошита.Допущено до 7 помилок. |
| Формується | Здобувач освіти не дотримується культури оформлення роботи (охайність, лінійність, відстань між словами, дописування рядка, дотримання лівого поля, абзацу). Форма літер і їх поєднань не відповідають прийнятому зразку. Розмір і нахил літер не відповідають вимогам, розлінованій сітці зошита.Допущено більше 7 помилок. |

Діагностувальна робота з перевірки **мовних знань і вмінь** здійснюється фронтально, письмово і складається із завдань на розпізнавання вивчених мовних явищ, групування і класифікацію мовних одиниць, сполучення слів, доповнення, трансформування речень, добір належної форми слова, потрібної лексеми тощо.

 Добір завдань залежить від теми, від характеристики результатів навчання, які вчитель планує перевірити. З урахуванням опрацьованого програмового матеріалу вчитель самостійно визначає форму, спосіб, зміст виконання навчально-пізнавальної діяльності, визначає кількість завдань і їх види.

 Робота з мовними одиницями може складатися з таких видів завдань:

1) завдання закритого типу, які передбачають вибір одного із запропонованих трьох варіантів відповідей оцінюється 1 балом.

2) завдання відкритого типу, що виконуються без опори на запропоновані варіанти відповідей оцінюється 2 балами.

 Якщо завдання виконано частково - 1 бал.

 Якщо не виконано більше половини завдання - 0 балів.

**Вимоги до формування змісту і оцінювання**

 **роботи з перевірки мовних знань і вмінь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Види завдань | Кількість завдань | Кількість балів за кожне правильно виконане завдання | Максимальна кількість балів |
| 1 | Завдання закритого типу, які передбачають вибір одного із запропонованих трьох варіантів відповідей | 3 | 2 бали | 6 балів |
| 2 | Завдання відкритого типу, що виконуються без опори на запропоновані варіанти відповідей (на встановлення відповідності; на встановлення правильної послідовності; з короткою відповіддю: самостійне утворення форм слова, добір слів за певною ознакою тощо; з розгорнутою відповіддю творчого характеру: побудова речень, продовження тексту, висловлення власної думки тощо) | 2 (1 з яких творче) | 3 бали | 6 балів |
| Разом | 5 | - | 12 балів |

Орієнтовні вимоги до оцінювання роботи з перевірки мовних знань і вмінь

|  |  |
| --- | --- |
| Сформовано | Роботу виконано на 4 -12 балів. |
| Формується | Роботу виконано на 3 і менше балів. |

 Перевірка **навички читання вголос** здійснюється індивідуально в усній формі наприкінці навчального року/семестру на матеріалі доступних для розуміння учнями цієї вікової категорії текстів з урахуванням усіх показників:

 1 клас: спосіб читання (складами, цілими словами), правильність читання, розуміння прочитаного, темп.

 2 клас: спосіб читання (складами, цілими словами), правильність читання, розуміння прочитаного, виразність, темп.

 Окремо темп читання із застосуванням кількісних показників учителем не перевіряється. Кількісні показники темпу читання вголос для 1 класу на кінець навчального року: 25-35 сл/хв; 2 класу: 35-45 сл/хв (І семестр), 50-60 сл/хв. (ІІ семестр). **Подані показники є орієнтиром для розвитку темпу читання, а не перевірки та оцінювання.** Вони можуть бути використані для організації само- та взаємоперевірки учнями темпу читання, а також одержання вчителем фактичного матеріалу для вибудовування стратегії організації роботи учнів на уроках.

 Такий показник розвитку навички читання як виразність перевіряють на знайомому тексті, але окремо від інших показників не оцінюється.

 Для читання пропонують незнайомий художній, науково-художній текст обсягом: 1 клас – 60-90 слів; 2 клас - 120-150 слів. Після читання вголос учень має усно виконати завдання на розуміння прочитаного.

 Перевірка навички читання вголос, у тому числі розуміння прочитаного, може здійснюватися після першого і наступних перечитувань твору. Якщо перевірка здійснюється після першого перечитування, то виразність не враховується, а запитання мають стосуватись фактичного змісту твору: *хто?, що?, які?, де?, коли?, як?; які і як відбувалися події?; хто персонажі?, що вони робили?, до якого жанру належить твір?*

 У 1 класі пропонують не більше 3 запитань (щодо значення окремих слів та фактичного змісту прочитаного).

 У 2 класі, якщо перевірка здійснюється після наступних перечитувань, то виразність враховується, а завдання мають стосуватись визначення теми, основної думки; причиново-наслідкових зв’язків, рис характеру персонажів, мотивів їхніх вчинків.

**Орієнтовні вимоги до оцінювання сформованості навички читання вголос**

|  |  |
| --- | --- |
| Сформовано | Здобувач освіти читає правильно, плавно словами і групами слів, із дотриманням норм вимови. Можливі незначні помилки у вимові, наголошуванні слів.  У повному обсязі усвідомлює фактичний зміст та основний смисл тексту. Допускається недостатньо повне розуміння фактичного змісту тексту, а тільки розуміння окремих фактів. |
| Формується | Здобувач освіти читає переважно складами, з тривалими паузами, припускаючись численних помилок у закінченнях, наголошуванні слів, на пропуск, перестановку літер і складів, помилок мовного характеру. Виявляє нерозуміння тексту в цілому, але частково розуміє зміст окремих речень. |

 Письмова перевірка **досвіду читацької діяльності** передбачає первинне ознайомлення учнів із текстом під час читання його вголос учителем. При цьому другокласники мають стежити за читанням по тексту (120-140 слів (І семестр) та 140-160 слів (на кінець навчального року). Після первинного ознайомлення з текстом, під час його опрацювання учні виконують письмові завдання на перевірку сформованості вмінь визначати основну думку твору, характеризувати вчинки дійових осіб, пояснювати зображувальні можливості художнього слова тощо.

 У 2 класі письмова частина роботи передбачає 3 завдання з перевірки уміння працювати з літературним твором і 1 творче завдання.

**Орієнтовні вимоги до оцінювання роботи з літературним твором**

|  |  |
| --- | --- |
| Сформовано | Правильно виконано не менше половини роботи. |
| Формується | Правильно виконано менше половини роботи. |

 Перевірку уміння **читати напам’ять віршовані твори** здійснюють усно, індивідуально протягом наступних 2-3 уроків після опрацювання твору. Окремі уроки на перевірку уміння читати напам’ять не відводять.

 Орієнтовний розподіл поточної перевірки уміння читати напам’ять: 1 клас: І семестр – 1твір, ІІ семестр – 2 твори; 2 клас: І семестр – 2 твори, ІІ семестр – 2 твори.

 Якість читання творів напам’ять визначають за такими вимогами:

- правильність, повнота відтворення фактичного змісту твору;

- виразність читання (чіткість дикції, інтонаційна правильність, уміння виявляти своє ставлення до того, що читається; доречність використання мовленнєвих та позамовних (міміка, жести) засобів виразності;

- дотримання орфоепічних норм (літературна вимова голосних і приголосних звуків у різних позиціях, сполучень звуків у мовленнєвому потоці, а також наголошуванні слів). У дітей з органічними порушеннями вимови цей критерій не враховується.

**Орієнтовні вимоги до оцінювання уміння читати напам’ять віршовані твори**

|  |  |
| --- | --- |
| Сформовано | - Здобувач освіти повно і правильно відтворює фактичний зміст тексту твору. Допускається до 2 помилок на пропуск, перестановку чи заміну слів.- Здобувач освіти вдало вибирає і користується мовленнєвими та позамовними засобами виразності відповідно до жанрової специфіки твору; має гарну дикцію; інтонацію (логічний наголос, паузи, мелодика), емоційно забарвлене читання ; вміє передати авторський задум. Допускається відтворення тексту з паузами; вимовляння окремих слів з нечіткою дикцією; допомога вчителя у виборі інтонаційних засобів виразності.- В цілому дотримується норм літературної вимови.Допускається 5 помилок у вимові й наголошуванні окремих слів. |
| Формується | - Здобувач освіти відтворює незначну частину тексту, порушує послідовність викладу, припускається низки помилок на перестановку, пропуск, заміну слів.- Монотонне, невиразне читання, наявні паузи. Учень/учениця не вміє інтонувати речення.- Припускається 6 і більше помилок у вимові та наголошуванні слів. |

 В 1 класі проводиться поточна перевірка **аудіативних умінь**– умінь слухати й розуміти усне мовлення. Орієнтовний обсяг тексту на кінець навчального року 70-90 слів.

 Для перевірки **аудіативних умінь** – слухати і розуміти усне мовлення другокласникам пропонується прослухати незнайомий текст, орієнтовний обсяг якого 140 – 160 слів. Після прослуховування тексту здобувачі освіти письмово виконують завдання на розуміння фактичного змісту сприйнятого на слух тексту (*хто?, що?, які?, де?, коли?, як?*).

 Для перевірки аудіативних умінь добирають 8 тестових завдань, з яких 4 завдання закритого типу з вибором однієї правильної відповіді серед трьох запропонованих варіантів по 1 балу за кожне і 4 завдання відкритого типу по 2 бали за кожне.

**Вимоги до формування змісту і оцінювання аудіювання**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Види завдань | Кількість завдань | Кількість балів за кожне правильно виконане завдання | Максимальна кількість балів |
| 1 | Завдання закритого типу звибором однієї відповіді серед трьох пропонованих варіантів | 4 | 1 бали | 4 бали |
| 2 | Завдання відкритого типу  | 4 | 2 бали | 8 балів |
| Разом | 8 | - | 12 балів |

**Орієнтовні вимоги до оцінювання аудіативних вмінь**

|  |  |
| --- | --- |
| Сформовано | Роботу виконано на 4 -12 балів. |
| Формується | Роботу виконано на 3 і менше балів. |

Уміння **усно переказувати текст** перевіряють на матеріалі текстів розповідного характеру: у 1 класі пропонують тексти букварного типу (поточна перевірка); у 2 класі - тексти обсягом 40-50 слів.

**Орієнтовні вимоги до оцінювання змісту усного переказу**

|  |  |
| --- | --- |
| Сформовано | Здобувач освіти самостійно, зв’язно, послідовно, логічно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору, виділяючи головне. Загалом вдало використовує у мовленні авторські засоби художньої виразності. Припускається поодиноких мовних та мовленнєвих помилок. |
| Формується | Здобувач освіти переказує на основі поданого плану менше половини змісту тексту. Його переказ характеризується непослідовністю, пропуском фрагментів, важливих для цілісного розуміння змісту, наявністю багатьох орфоепічних і мовленнєвих помилок. |

 У 1 класі для поточної перевірки учням пропонується скласти **усний твір**–розповідь за малюнком, серією малюнків, життєвою ситуацією тощо (3-4 речення).

 У 2 класі - усний твір-розповідь про побачене, почуте, прочитане чи пережите у власному житті (4-5 речень).

**Орієнтовні вимоги до оцінювання змісту усного твору**

|  |  |
| --- | --- |
| Рівеньнавчальнихдосягнень здобувача освіти | Характеристика навчальних досягнень здобувача освіти |
| Сформовано | Здобувач освіти створює повноцінне, логічно завершене зв’язне висловлювання з певною комунікативною метою; повно і вичерпно висвітлює тему; впевнено висловлює й аргументує своє ставлення до того, про що розповідає; вдало пов’язує предмет розмови з власним життєвим досвідом. Іноді може порушуватися співвідношення основної і другорядної інформації. Висловлювання відзначається багатством лексики, граматичною правильністю, стилістичною довершеністю. Інколи добір слів потребує вдосконалення; трапляються мовні помилки.Кількість речень – не менше 4. |
| Формується | Здобувач освіти будує висловлювання, що не становить завершеного тексту. Послідовність викладу не дотримана, лексика – бідна; трапляються мовні помилки. Кількість речень менше 4. |

**Особливості оцінювання результатів навчання учнів з навчального предмета «Математика»**

 **Об’єктами діагностувальних перевірок** навчальних досягнень з математики є складники математичної компетентності: обчислювальні уміння і навички; уміння і навички розв’язування задач; застосування властивостей, правил, алгоритмів, залежностей; виконання вимірювань та геометричних побудов.

 ***Діагностувальна перевірка*** здійснюється письмово у формі тематичної роботи в кінці вивчення теми.

Тематичні діагностувальні роботи можуть бути комбінованими, у тому числі з тестових завдань закритого й відкритого типів, та містити навчальні завдання на виявлення стану сформованості навичок читання, запису і порівняння чисел, обчислювальних навичок, навичок читання і запису математичних виразів/рівностей/нерівностей, розв’язування рівнянь, уміння розв’язувати задачі, розпізнавання й побудову геометричних фігур, оперування величинами тощо з урахуванням програмового матеріалу, що опрацьовувався. Водночас учитель може практикувати проведення тематичних діагностувальних робіт, які передбачають перевірку одного із результатів навчання (обчислювальних навичок, уміння розв’язувати задачі тощо). Одна з тематичних діагностувальних робіт протягом року може передбачати виявлення стану сформованості навичок усних обчислень. Зміст завдань у такій роботі, зазвичай, може охоплювати різні змістові лінії навчальної програми з математики.

 **Оцінювання відбувається за кожним з умінь, які перевіряються у діагностувальній роботі.**

|  |  |
| --- | --- |
| №з/п | Характеристика результатів навчання |
| 1 | читає, записує, утворює, порівнює числа в межах 100, визначає склад числа |
| 2 | володіє навичками додавання і віднімання чисел |
| 3 | читає і записує математичні вирази, у тому числі зі змінною, знаходить їх значення |
| 4 | аналізує текст задачі, створює за потреби модель, обґрунтовує спосіб розв’язування, розв’язує задачу, перевіряє розв’язок |
| 5 | розпізнає, конструює з підручного матеріалу і зображує геометричні фігури |
| 6 | використовує для вимірювання величин доцільні одиниці вимірювання, оперує величинами |

1. Читає, записує, утворює, порівнює числа в межах 100, визначає склад числа*.* Читає і записує числа, утворює числа різними способами; порівнює числа різними способами; визначає розрядний склад числа; визначає загальну кількість одиниць певного розряду; подає числа у вигляді суми розрядних доданків.

***Критерії оцінювання:***

Сформовано: правильно виконано половину і більше завдання.

Формується: правильно виконано менше половини завдання.

2. Володіє навичками додавання і віднімання чисел.

Правильність обчислень враховується за всю роботу!

***Критерії оцінювання:***

Сформовано: правильно виконано половину і більше завдання.

Формується: правильно виконано менше половини завдання.

3. Читає і записує математичні вирази, у тому числі зі змінною, знаходить їх значення.

Записує математичні вирази і твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; встановлює відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; знаходить значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви; застосовує правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками; розв`язує приклади з одним невідомим на основі правил знаходження невідомого компонента арифметичної дії; розуміє, що нерівність зі змінною може мати один, кілька або безліч розв`язків, може не мати розв`язків; знаходить окремі розв`язки нерівності зі змінною зручним для себе способом.

***Критерії оцінювання:***

Сформовано: правильно виконано половину і більше завдання.

Формується: правильно виконано менше половини завдання.

4.Аналізує текст задачі, створює за потреби модель, обґрунтовує спосіб розв’язування, розв’язує задачу, перевіряє розв’язок.

 Кількість параметрів, які підлягають перевірці під час розв`язання задач:

1. створення моделі або короткої умови задачі (за потреби);
2. правильний вибір дій;
3. правильне найменування в дужках;
4. правильне пояснення до дії;
5. складання виразу (за потреби);
6. в геометричних задачах - запис формули для розв`язання задачі;
7. перевірка правильності розв’язання задачі (за потреби);
8. правильна (повна) відповідь.

***Критерії оцінювання:***

Сформовано: завдання виконано в повному обсязі без помилок.

Допускаються неточності/помилки в пунктах: 1, 5, 6, 7, 8.

Формується: неправильний вибір дій; неправильне пояснення до дій.

5. Розпізнає, конструює з підручного матеріалу і зображує геометричні фігури.

Розпізнає і класифікує геометричні фігури за істотними ознаками; створює з геометричних фігур різні конструкції; будує площинні фігури за заданими розмірами. Дотримується культури оформлення креслення: відступ 2 клітинки вниз; позначення кінців відрізка, кутів геометричних фігур друкованими буквами латинського алфавіту; креслення відрізка, сторін фігури, відповідно лініям зошита; підпис довжини відрізка/сторони фігури.

***Критерії оцінювання:***

Сформовано: правильно виконано половина і більше завдання.

Формується: правильно виконано менше половини завдання.

6. Використовує для вимірювання величин доцільні одиниці вимірювання, оперує величинами.

Користується знаннями одиниць вимірювання величин; співвідношенням між ними; порівнює величини; обирає доцільну мірку для вимірювання величин; користується для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами.

***Критерії оцінювання:***

Сформовано: правильно виконано половина і більше завдання.

Формується: правильно виконано менше половини завдання.

Діагностувальна робота: усні обчислення (математичний диктант) виконується письмово у другому півріччі. Робота складається із 12 завдань.

***Критерії оцінювання:***

Сформовано: правильно виконано половина і більше роботи.

Формується: правильно виконано менше половини роботи.

**Особливості оцінювання результатів навчання учнів
з інтегрованого курсу «Я досліджую світ»**

 Для оцінювання результатів навчання учнів з інтегрованого курсу «Я досліджую світ» проводяться комплексні діагностувальні роботи в кінці кожної теми. Протягом навчального року передбачається 6 комбінованих діагностувальних робіт (по 3 роботи в кожному семестрі).

Враховується сформованість елементарних умінь та навичок до спостереження, опису, дослідження, експерименту.

**Об'єктами підсумкової перевірки є:**

- знання (у формі фактів, понять) про предмети і явища природи, їх взаємозв'язки і залежності між ними;

- знання, які відображають усі види соціального досвіду;

- уміння виконувати різні види навчально-пізнавальних дій щодо об'єктів природи та інформації про них;

- уміння оцінювати об'єкти природи, а також власну поведінку та інших людей серед природи;

- уміння застосовувати набуті знання й навички у своєму повсякденному житті;

- досвід творчого застосування набутих природничих знань і способів діяльності у змінених ситуаціях;

- досвід емоційно-ціннісного ставлення до навколишнього світу і природи, до різноманітних видів діяльності, зокрема природоохоронної, громадянської, історичної, соціальної та здоров’язбережувальної.

|  |  |
| --- | --- |
| № з/п | Характеристика результатів навчання |
| ПРИРОДНИЧА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ |
| 1 | розпізнає природні й рукотворні об’єкти, об’єкти неживої і живої природи, встановлює взаємозв’язки між ними |
| 2 | називає і описує явища, які відбуваються в природі |
| 3 | досліджує за інструкцією пропоновані об’єкти природи з використанням запропонованих приладів, описує з допомогою вчителя отриманий результат |
| 4 | орієнтується на місцевості за об’єктами природи |
| 5 | знаходить об’єкти на карті України (столицю України, Карпати, Крим, річку Дніпро, Чорне й Азовське моря) |
| 6 | називає умови необхідні для життя організмів; наводить приклади природоохоронних заходів |
| СОЦІАЛЬНА І ЗДОРОВ’ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА, ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА ОСВІТНІ ГАЛУЗІ |
| 7 | називає свою адресу, країну, її столицю; розповідає/розпізнає про символи держави (прапор, герб, гімн, державна мова); |
| 8 | називає відомих українців; культурні і природні пам’ятки свого краю |
| 9 | розповідає свої права і обов’язки в сім’ї, в школі, громадських місцях, наводить приклади; діє з повагою до прав інших |
| 10 | розпізнає першочергові і другорядні потреби людини; визначає способи їх задоволення з урахуванням культури споживання |
| 11 | визначає, як діяти у повсякденних ситуаціях без загрози для життя і здоров’я |
| 12 | наводить приклади діяльності служб допомоги в небезпечних ситуаціях, називає номери телефонів цих служб |

 Тематична діагностувальна робота може бути: комбінованою, що включає завдання для оцінювання результатів навчання, що підлягають підсумковій перевірці; тестовою, що складається із тестових завдань закритого і відкритого типів.

Залежно від теми, результатів навчання, які перевіряються, контингенту класу вчитель сам обирає вид діагностувальної роботи.

 Завдання закритого типу, які передбачають вибір одного із трьох запропонованих варіантів відповідей оцінюються 1 балом.

 Завдання відкритого типу, що виконуються без опори на запропоновані варіанти відповідей оцінюються – 2 балами.

 Якщо завдання виконано частково – 1 бал.

 Якщо не виконано більше половини завдання – 0 балів.

**Орієнтовні вимоги до формування змісту і оцінювання**

**комбінованої діагностувальної роботи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Види завдань | Кількість завдань | Кількість балів за кожне правильно виконане завдання | Максимальна кількість балів |
| 1 | Завдання закритого типу звибором однієї відповіді серед трьох пропонованих варіантів | 4 | 1 бали | 4 бали |
| 2 | Завдання відкритого типу на встановлення послідовності або відповідності між 6 компонентами | 2 | 2 бали | 4 бали |
| 3 | Завдання відкритого типу з короткою відповіддю  | 2 | 2 бали | 4 бали |
| Разом | 8 | - | 12 балів |

***Критерії оцінювання:***

Сформовано: правильно виконано половина і більше роботи, учень отримав 6 і більше балів.

Формується: правильно виконано менше половини роботи, учень отримав 5 і менше балів.

**Якщо результат навчання перевіряється в одному завданні:**

***Критерії оцінювання****:*

Сформовано: правильно виконано половина і більше роботи.

Формується: правильно виконано менше половини роботи.

Критерії оцінювання визначаються вчителем відповідно до кожного виду роботи та виду діяльності учнів з орієнтуванням на вимоги до обов’язкових результатів навчання та компетентностей учнів початкової школи, визначених Державним стандартом початкової освіти до першого циклу навчання (1-2 класи), й очікуваних результатів, зазначених в освітній програмі закладу загальної середньої освіти (модельних навчальних програмах).

**Критерії оцінювання англійської мови**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Характеристика результатів навчання** | **Сформовано** | **Формується** |
| 1 | Сприймає з розумінням іноземну мову на слух / Аудіювання | Розуміє прості діалоги на знайомі теми за допомогою візуальної опори. Розуміє прості усні описи людей та предметів. | Розуміє деякі прості діалоги на знайомі теми за допомогою візуальної опори та вчителя. Розуміє частково прості усні описи людей та предметів, які вимовляються повільно. |
| 2 | Читає з розумінням іноземною мовою / Читання | Розуміє прості повідомлення та описи на повсякденні теми, розуміє короткі описові тексти, які підкріплені візуальною опорою. | Розуміє частково прості повідомлення та описи на повсякденні теми, розуміє короткі описові тексти, які підкріплені візуальною опорою та за допомогою вчителя. |
| 3 | Висловлюється іноземною мовою / Говоріння | Відповідає на питання про себе та повсякденні теми, використовуючи прості фрази та короткі речення, лексику та граматику, правильно будує речення, поєднує фрази за допомогою простих з’єднувальних слів, розповідає прості історії за допомогою візуальної опори. | Відповідає на деякі питання використовуючи прості слова і фрази, прості з’єднувальні слова. |
| 4 | Записує слова, речення, короткі повідомлення про себе, на повсякденні теми іноземною мовою / Письмо | Пише короткі фрази та повідомлення на повсякденні теми, надає базову інформацію в письмовій формі щодо знайомих тем, правильно будує речення, пише короткі речення при складанні зв’язного тексту.  | Копіює письмову інформацію, пише знайомі короткі фрази, прописує прості слова, допускає помилки у правописі незнайомих слів. |

**Особливості оцінювання результатів навчання учнів з освітніх галузей «Технологічна» і «Мистецька»**

 Тематичні діагностувальні роботи з предметів вивчення таких освітніх галузей, як «Технологічна» і «Мистецька», зазвичай, не проводять.

Підсумкове оцінювання за рік з цих предметів пропонується здійснювати шляхом узагальнення даних, отриманих під час формувального оцінювання, з урахуванням динаміки формування результату навчання.

**Особливості оцінювання результатів навчання учнів з навчального предмету «Дизайн і технології»**

Зміст освітньої галузі «Технологічна» за типовою освітньою програмою, розробленою під керівництвом О.Я. Савченко реалізується через предмет «Дизайн і технології».

|  |  |
| --- | --- |
| №з/п | Характеристика результатів навчання |
| 1 | організовує робоче місце за визначеною умовою, дотримується безпечних прийомів праці |
| 2 | виготовляє поетапно виріб за визначеною послідовністю операцій/дій |
| 3 | виконує трудові дії щодо самообслуговування, у тому числі ремонтує іграшки, книжки, доглядає за рослинами |

1. Організовує робоче місце за визначеною умовою, дотримується безпечних прийомів праці.

***Критерії оцінювання:***

Сформовано:

- здобувач освіти самостійно (або з незначною допомогою дорослого) готує матеріали, інструменти та пристосування, необхідні для виконання практичного завдання;

- добирає матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали;

- знає і дотримується безпечних прийомів праці з ручними інструментами, пристосуваннями та різними матеріалами;

- дотримується правил внутрішнього розпорядку;

- дотримується санітарних норм під час занять: порядок на робочій поверхні, безпечне розташування матеріалів, інструментів та пристосувань на постійних місцях, використання серветок, прибирання робочого місця після виконання завдання, забезпечення чистоти робочої поверхні, одягу і рук.

Формується:

 Здобувач освіти не може виконати більше половини зазначених результатів навчання та потребує значної допомоги вчителя/дорослого:

- потребує значної допомоги дорослого в підготовці матеріалів, інструментів та пристосувань, необхідних для виконання практичного завдання;

- має труднощі при виборі матеріалів для виготовлення виробу;

- не дотримується правил внутрішнього розпорядку, санітарних норм під час занять, безпечних прийомів праці з ручними інструментами та різними матеріалами.

2. Виготовляє поетапно виріб за визначеною послідовністю операцій/дій.

***Критерії оцінювання:***

Сформовано:

- здобувач освіти виготовляє поетапно виріб за зразком вчителя, за визначеною послідовністю, за графічними зображеннями або за власним задумом;

- виконана робота в більшій мірі відповідає критеріям і вимогам до створення певного виробу: відповідність зразку чи власному задуму, вдалий вибір матеріалів, оптимальний розмір, акуратність та охайність виконання;

- використовує в роботі традиційні і сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка, технології декоративно-ужиткового мистецтва тощо);

- здійснює розмічання ліній на папері і картоні;

- розмічає деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів;

- з’єднує деталі та оздоблює їх з використанням традиційних і сучасних технологій;

- раціонально використовує матеріали.

Формується:

 Здобувач освіти не може виконати більше половини зазначених результатів навчання та потребує значної допомоги вчителя.

3. Виконує трудові дії щодо самообслуговування, у тому числі ремонтує іграшки, книжки, доглядає за рослинами.

***Критерії оцінювання:***

Сформовано:

- виконує трудові дії щодо самообслуговування: самостійно одягається, взувається, користується взуттям із шнурками, дотримується гігієни тіла;

- виконує трудові дії в побуті: прибирає іграшки і своє робоче місце, застилає своє ліжко, доглядає за рослинами, домашніми тваринами, виконує дрібний ремонт, догляд за одягом, взуттям, засобами гігієни (упорядкування, чищення, пришивання ґудзика тощо);

- ремонтує нескладні пошкодження книг, іграшок, шкільного приладдя;

- готує та сервірує нескладні страви за наочним прикладом з допомогою дорослих;

- дотримується культури поведінки за столом, гостинно пригощає батьків, друзів.

Формується:

 Здобувач освіти не може виконати більше половини зазначених результатів навчання та потребує значної допомоги дорослого.

**Особливості оцінювання результатів навчання учнів з навчального предмета «Мистецтво»**

 Мистецька освітня галузь реалізується через інтегрований курс «Мистецтво».

|  |  |
| --- | --- |
| №з/п | Характеристика результатів навчання |
| 1 | описує враження від сприймання творів мистецтва, словесно характеризує їх |
| 2 | відтворює художні образи засобами образотворчого мистецтва за зразком, користується різними художніми матеріалами |
| 3 | виявляє старанність у співі, відтворює за зразком запропоновані ритми |
| 4 | презентує створені художні образи, описує, чи вдалося втілити творчий задум |

1. Описує враження від сприймання творів мистецтва, словесно характеризує їх.

***Критерії оцінювання:***

Сформовано:

- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, які співзвучні особистим емоціям;

- характеризує мелодію: визначає темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо));

- визначає колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;

- порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;

- розрізняє види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм);

- використовує театральну термінологію (сцена, актор, костюм, декорація);

- виявляє і називає твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій;

- обговорює з однолітками свої враження від творів різних видів мистецтва відомих митців, від дитячої творчості.

Формується:

 Здобувач освіти не може виконати більше половини зазначених результатів навчання.

2. Відтворює художні образи засобами образотворчого мистецтва за зразком, користується різними художніми матеріалами.

***Критерії оцінювання:***

Сформовано:

- відтворює прості форми предметів і об’єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними (кольоровими, восковими олівцями, фломастерами), пластичними та природними матеріалами; користується палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;

- виконує прості живописні, графічні, декоративні, пластичні композиції за зразком або власним задумом;

- розміщує пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша; відповідно задуму обирає формат для зображення (вертикальний, горизонтальний) композиції;

- складає та розташовує на площині (в просторі) окремі елементи зображень (форм) в просту композицію (графічну, живописну, декоративну, об’ємну, просторову);

- використовує в роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори; змішує фарби для отримання нових кольорів; отримує насичені та ненасичені відтінки, розбавляючи фарбу водою.

Формується:

 Здобувач освіти не може виконати більше половини зазначених результатів навчання.

3. Виявляє старанність у співі, відтворює за зразком запропоновані ритми.

***Критерії оцінювання:***

Сформовано:

- здобувач освіти співає вокальні вправи, дитячі пісні із знанням тексту, у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці, мелодії;

- дотримується правил співу (постава, дихання, інтонація);

- виконує пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів;

- відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей) за зразком вчителя або ритмічним малюнком.

Формується:

 Здобувач освіти не може виконати більше половини зазначених результатів навчання:

- допускає значні помилки у тексті пісні;

- спів не відповідає настрою, характеру, темпу, динаміці, мелодії пісні;

- не дотримується правил співу (постава, дихання, інтонація);

- не може відтворити прості ритмічні послідовності за зразком вчителя або ритмічним малюнком.

4. Презентує створені художні образи, описує, чи вдалося втілити творчий задум.

***Критерії оцінювання:***

Сформовано:

- презентує результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);

- вербально описує свій творчий задум;

- визначає, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано;

- готовий/готова до того, що може не вийти з першого разу так, як задумав/задумала;

- виявляє досягнення у художньо-творчій діяльності однолітків.

Формується:

 Здобувач освіти не може виконати більше половини зазначених результатів навчання.

**Критерії оцінювання фізичної культури**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Характеристика результатів навчання** | **Формується** | **Сформовано** |
| Виконує фізичні вправи за зразком. | Учень (учениця) не виконує або частково виконує комплекси загальнорозвивальних та спеціальних вправ за показом учителя / учительки з використанням різних предметів та без них. | Учень (учениця) виконує комплекси загальнорозвивальних та спеціальних вправ за показом учителя / учительки з використанням різних предметів та без них. |
| Пояснює значення фізичних вправ для здоров’я людини. | Учень (учениця) частково пояснює або не пояснює значення фізичних вправ для здоров’я людини. | Учень (учениця) переконує однокласників про користь виконання фізичних вправ.Аргументує, що кожна людина – неповторна і може мати різні фізичні якості.Пояснює роль загартування для зміцнення здоров’я людини. |
| Дотримується правил безпеки особисто та під час спільної рухової активності. | Учень (учениця) не дотримується правил безпеки або дотримується після попереджень вчителя. | Учень (учениця) дотримується безпечної поведінки під час виконання фізичних вправ та ігор. |
| Виконує різні ролі під час рухових командних ігор; вболіває за результат команди. | Учень (учениця) безініціативно виконує різні ролі під час рухових командних ігор, байдуже ставиться до результатів команди. | Учень (учениця) спілкується та взаємодіє з дорослими й однолітками. Співпрацює й досягає спільних командних цілей, наприклад під час рухливих ігор та естафет.Бере участь в ухваленні спільних рішень на користь команди. Виконує різні ролі в ігрових ситуаціях, активно.Вболіває за результат команди. |

***Інформатика***

**Загальні критерії оцінювання результатів навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Характеристика навчальної діяльності** | ***Формується*** | ***Сформовано*** |
| Називає та добирає цифровий пристрій відповідно до мети завдання | Користується знайомими цифровими пристроями з допомогою вчителя; називає окремі складові комп’ютерної системи. | Обирає зручний для себе спосіб та впевнено користується знайомими цифровими пристроями;пояснює роботу комп’ютерної системи. |
| Створює зображення за допомогою інструментів графічного редактора | Називає програми графічного редактора та його інструменти. Створює найпростіші зображення в графічному редакторі за допомогою вчителя. | Обирає зручний для себе графічний редактор. Вільно користується його інструментами. Самостійно створює зображення на задану тему. |
| Реалізує дії виконавця відповідно до лінійного алгоритму | Називає та визначає блоки команд, за допомогою яких можна розв’язати задачу.Складає прості лінійні алгоритми на рівні копіювання зразка виконання певної навчальної дії. | Укладає блоки команд у правильному порядку або із незначною допомогою вчителя . Складає прості лінійні алгоритми для розв’язання певної поставленої задачі. |
| Знаходить інформацію у вебджерелах за поданою умовою, дотримується безпечної поведінки під час онлайн-взаємодії | Обирає ключові слова для пошуку інформації з допомогою вчителя; називає цифрові носії для збереження даних. Наводить приклади необачного використання комп’ютерних пристроїв та мереж; називає правила безпечної поведінки онлайн. | Шукає інформацію за ключовими словами; зберігає дані на доступних цифрових носіях; упорядковує об’єкти за самостійно визначеними ознаками. Дотримується стратегій уникнення проблем, що випливають з необачного використання комп’ютерних пристроїв та мереж; дотримується погоджених правил поведінки онлайн вдома та у школі. |